

| سنة النشر | العنوان  | الأسم             | م |
|-----------|--|-------------------|---|
| 2004      | تكنولوجيا صناعة حقائب اليد للسيدات<br>في ج . م ع (دراسة ميدانية)"  | أ.د/سحر محمد حربي | 1 |
| 2009      | تكنولوجيا التصميم وإعداد النماذج في<br>مجال الصناعات الجلدية   |                   |   |
| 2011      | مشاكل حياكة الجلود الصناعية<br>المطاطة المستخدمة في صناعة<br>الملابس الجاهزة   |                   |   |
| 2011      | المتطلبات التصميمية للمكملات<br>المعدنية (الإكسسوارات الخاصة<br>بحقيبة اليد النسائية                                   |                   |   |
| 2012      | تكنولوجيا إعداد النماذج الحقيقية اليد<br>النسائية باستخدام الحاسب الآلي"<br>مستخرج من رسالة الدكتوراة                  |                   |   |
| 2013      | برنامج مقترح لمقرر آلات ومعدات<br>(١) لطلاب الفرقة الثانية قسم<br>الصناعات الجلدية                                     |                   |   |
| 2013      | أثر بعض طرق الدباغة المختلفة<br>للجلود الطبيعية على أداء الحياكة   |                   |   |
| 2013      | الاتجاهات الحديثة في خطوط تصميم<br>وبناء نماذج محفظة النقود النسائية   |                   |   |
| 2014      | تكنولوجيا تصنيع : الحقائب المدرسية<br>للأطفال  |                   |   |
| 2014      | فعالية وحدة تعليمية مقترحة في تصميم<br>حقيبة اليد لتنمية معارف ومهارات<br>طلاب الفرقة الرابعة بقسم الصناعات<br>الجلدية |                   |   |
| 2015      | أثر استخدام دليل مقترح لضبط جودة<br>العمليات الانتاجية في مصانع حقائب<br>اليد الجلدية للنساء                           |                   |   |
| 2015      | المشاكل والصعوبات التي تواجه<br>صناعة حقائب اليد في جمهورية مصر<br>العربية (دراسة ميدانية                              |                   |   |
| 2017      | القيم الفنية للأشكال الهندسية<br>والتراكيب النسجية في التراث الشعبى<br>المصرى كمصدر لإثراء حقيبة اليد<br>النسائية      |                   |   |
| 2017      | أثر اختلاف خامات التقوية اللاصقة   |                   |   |

|      |   |  |  |
|------|---|--|--|
|      | على مظهرية الجيوب في صناعة الملابس الجلدية  |  |  |
| 2017 | فاعلية برنامج تدريبي لتأهيل المرأة المعيلة للعمل في مجال المصنوعات الجلدية اليدوية              |  |  |
| 2018 | المواصفات الفنية لتشغيل خط إنتاج حقيبة اليد النسائية وتطبيقها في قسم الصناعات الجلدية           |  |  |
| 2018 | أثر بعض أساليب التضريب المطرز آلياً على مظهرية الجلود الصناعية                                  |  |  |
| 2018 | أثر استخدام المواد اللاصقة المختلفة على قوة التصاق خامات تصنيع الأحذية وحقائب اليد              |  |  |
| 2019 | دراسة للقياسات الانثروبومترية لتلاميذ المدرسة الابتدائية المرتبطة بتصميم نموذج حقيبة الظهر      |  |  |
| 2019 | فاعلية وحدة تعليمية مقترحة لتنمية مهارات بناء نماذج حقيبة اليد النسائية                         |  |  |
| 2020 | أثر خواص أقمشة بطانة حقيبة اليد النسائية على كفاءة أداء الحياكة                                 |  |  |
| 2020 | الاعتبارات الأرجنومية في تصميم حقيبة اليد الخاصة بالمرأة العاملة وأثرها على الأداء الوظيفي      |  |  |
| 2020 | برنامج تدريبي لتأهيل متدربي مبادرة "حياة كريمة" للعمل في مجال المصنوعات الجلدية اليدوية         |  |  |
| 2021 | تصميم وإنتاج حقيبة أم متعددة الاستخدامات في ضوء المتطلبات الوظيفية                              |  |  |
| 2022 | فاعلية موقع إلكتروني لتعلم معارف ومهارات برنامج الفوتوشوب في تصميم الحقائب الجلدية النسائية     |  |  |
| 2022 | برنامج تدريبي مقترح لتعلم تصميم حقائب اليد باستخدام برامج الحاسب الآلي                          |  |  |
| 2005 | القيم الجمالية والوظيفية لأسلوب النسيج المضاف والاستفادة منه في تصميم وتنفيذ مفروشات حجرة الطفل |  |  |

|      |  |                |   |
|------|--|----------------|---|
| 2005 | تكنولوجيا صناعة القوالب وتأثيرها على المظهر العام للحذاء   | أ.د/وليد شعبان | 2 |
| 2006 | دراسة تاريخية تحليلية للمنسوجات وأسواق تجارتها بمصر في العصر الإسلامي  |                |   |
| 2006 | تصميم وإعداد النموذج الأساسي للحذاء الرجالي إنشاء الاستاندر  |                |   |
| 2007 | دباغة الجلود وتأثيرها على الصفات والاستخدامات في مراحل التصنيع   |                |   |
| 2007 | فاعلية برنامج تدريبي لتنمية القدرات الإنتاجية في مجال الجلود والأصداق الطلاب المدن الجامعية بجامعة حلوان بما يخدم الصناعات الصغيرة |                |   |
| 2006 | تكنولوجيا القص في مجال المصنوعات الجلدية   |                |   |
| 2005 | استخدام الوسائط المتعددة للكمبيوتر في تصميم قرص تعليمي لبعض التقنيات اليدوية الخامة الجلد  |                |   |
| 2005 | المحمل المصري دراسة تاريخية وصفية تحليلية  |                |   |
| 2004 | دراسة تاريخية تحليلية لملايس الحرف والمهن التقليدية في العصر العثماني بمصر   |                |   |
| 2005 | دراسة تاريخية للنسيج القباطي بمتحف بيت الكريتيلية "جاير أندرسون  |                |   |
| 2007 | الحرف التقليدية التراثية ودورها في إثراء الصناعات الصغيرة  |                |   |
| 2006 | هذا البحث مستخرج من رسالة الدارسة زينب محمد محمد فتحي ، بعنوان : القيم الجمالية لفن التلي ودورها في إثراء الصناعات الصغيرة المطرزة |                |   |
| 2009 | المزارات السياحية بالجمهورية اليمنية كمصدر لإثراء المعلفات الحائطية باستخدام أسلوب الخيامية  |                |   |
| 2008 | الجنبية كأحد مكملات ملايس الرجال بالجمهورية اليمنية دراسة تاريخية تحليلية  |                |   |

|      |  |  |  |
|------|--|--|--|
|      | (وصفية)  |  |  |
| 2010 | تكنولوجيا التطريز الآلي ودورها في إثراء الملابس المصنعة من الجلود الصناعية                                 |  |  |
| 2012 | إعداد قرص مبرمج لتكنولوجيا حياكة الجلود مع الأقمشة باستخدام الوسائط المتعددة                               |  |  |
| 2013 | رؤية تشكيلية معاصرة للفنون بالعصر الصفوى بايران وتوظيفها في تصميم وتطريز مكملات الملابس                    |  |  |
| 2013 | تكنولوجيا إنتاج وتصنيع المحفظة الرجالي (دراسة ميدانية تطبيقية  |  |  |
| 2013 | فعالية وحدة تعليمية في مقرر صناعة يدوية (3) لتنمية معارف ومهارات طلاب الفرقة الرابعة بقسم الصناعات الجلدية |  |  |
| 2013 | تكنولوجيا إنتاج وتصنيع الحزام الرجالي دراسة وصفية ميدانية  |  |  |
| 2013 | مراحل تصميم وإنتاج الحقيبة الرجالي   |  |  |
| 2014 | فاعلية مقرر إلكتروني في مبادئ الصناعات الجلدية على شبكة الإنترنت   |  |  |
| 2014 | الاستفادة من فن الكروشية في إثراء مفروشات حجرة الطفل   |  |  |
| 2015 | القيم الجمالية والإقتصادية لأسلوب الترانسفير" واستخدامه في إثراء الملابس الجلدية ومكملاتها                 |  |  |
| 2015 | إنتاج وسائد مطرزة من العصر الصفوي باستخدام الجلد بأساليب مختلفة  |  |  |
| 2016 | رؤية مبتكرة لزخارف العصر الإسلامي العصر الصفوى وتوظيفها لإثراء المعلقات المطرزه                            |  |  |
| 2016 | أسس تصميم الأنواع المختلفة من الاحزمة الرجالي والنسائي   |  |  |
| 2017 | منظور وظيفي وجمالي لملابس مرضى خشونة المفاصل - والروماتويد من السيدات كبار السن                            |  |  |
| 2017 | فاعلية مقرر الكتروني في تنمية مهارات إنتاج الحقيبة الرجالي لدى   |  |  |

|      |  |                      |   |  |  |
|------|--|----------------------|---|--|--|
|      | طلاب الفرقة الرابعة قسم الصناعات الجلدية بكلية الاقتصاد المنزلي  |                      |   |  |  |
| 2017 | التكنولوجيا الحديثة ودورها في اثراء المصنوعات الجلدية ( طقم مكتب )   |                      |   |  |  |
| 2018 | توظيف بقايا جلود مصانع المنتجات الجلدية في إنتاج بعض انواع المصنوعات الجلدية .   |                      |   |  |  |
| 2019 | تصميم ملابس للطهارة في ضوء مفاهيم السلامة المهنية  |                      |   |  |  |
| 2022 | تقنية الرسم المباشر كوسيلة لزخرفة الملابس النسائية الجلدية   |                      |   |  |  |
| 2014 | القياسات الأنثروبومترية للقدم البشرية وعلاقتها بتصميم الأحذية النسائية   | أ.م.د/سناء محمد فتحي | 3 |  |  |
| 2014 | فاعلية مقرر الكتروني في مادة مبادئ الصناعات الجلدية على شبكة الانترنت  |                      |   |  |  |
| 2019 | توظيف غرز التطريز الآلي لزخرفة الجلود الطبيعية المستخدمة للأحذية النسائية  |                      |   |  |  |
| 2019 | فاعلية وحدة تعليمية مقترحة في تصميم الأحذية النسائية باستخدام برنامج أدوب فوتوشوب Adobe photoshop CC2015 - بحث فردي - المؤتمر الدولي الثالث            |                      |   |  |  |
| 2019 | استحداث تصميمات مستوحاة من توليف فن الكروشيه مع الجلود الطبيعية لإثراء أحذية الأطفال   |                      |   |  |  |
| 2019 | برنامج تدريبي قائم على المدخل الإنساني في مشروعات الاكسسوارات الجلدية الصغيرة لتنمية جدارات ريادة الأعمال وثقافة العمل الحر لدى طالبات الإعدادي المهني |                      |   |  |  |
| 2023 | تأثير أسلوب الرقمنة على مظهرية التطريز الالكتروني للجلود الطبيعية  |                      |   |  |  |
| 2010 | التطور التكنولوجي لصناعة الأحذية الرجالي في مصر وأثره على جودة المنتج  |                      |   |  |  |
| 2015 | تكنولوجيا صناعة النعال واثرها على الأداء الوظيفي للحذاء  |                      |   |  |  |
| 2016 | أسلوب مقترح لإنتاج النعال المطاط   |                      |   |  |  |

|      |   |                     |   |
|------|---|---------------------|---|
|      | (الرابر) للأحذية الرجالي  |                     |   |
| 2018 | أثر استخدام المواد اللاصقة المختلفة على قوة التصاق خامات تصنيع الأحذية وحقائب اليد  | د. نجلاء صبحي محمد  | 4 |
| 2020 | التركيب المورفولوجي للقدم وعلاقته بتصميم الحذاء الرياضي " الكوتشي "   |                     |   |
| 2021 | فاعلية نظام تخطيط مقترح على معدلات الإنتاج في مصانع الأحذية   |                     |   |
| 2021 | اتجاهات الموضة وأثرها على تصميم أحذية الإليو رجالي  |                     |   |
| 2022 | مشكلات تصميم وإعداد نماذج أحذية الإليو (دراسة ميدانية)  |                     |   |
| 2016 | العوامل المؤثرة على تصميم وتصنيع أحذية الأطفال في مرحلتي الطفولة الوسطى والمتأخرة   |                     |   |
| 2022 | مشكلات تصميم وإعداد نماذج أحذية الإليو (دراسة ميدانية)  | د. ساره خالد محمد   | 5 |
| 2021 | اتجاهات الموضة وأثرها على تصميم أحذية الإليو رجالي  |                     |   |
| 2022 | فاعلية موقع إلكتروني لتعلم معارف ومهارات برنامج الفوتوشوب في تصميم المصنوعات الجلدية النسائية                                 | د/ شيماء عبد الفتاح | 6 |
| 2022 | برنامج تدريبي مقترح لتعلم تصميم حقائب اليد باستخدام برامج الحاسب الآلي  |                     |   |
| 2019 | دراسة القياسات الأنثروبومترية لتلاميذ المدرسة الابتدائية   المرتبطة بتصميم حقيبة الظهر  |                     |   |
| 2019 | Measurements of the school bag according   to an anthropometric measurements of the bodies of school Journal of International | د/ منه الله نبيل    | 7 |
| 2023 | المتطلبات التصميمية والوظيفية للحقائب المدرسية الخاصة   بأطفال متلازمة داون   |                     |   |
| 2023 | أثر خواص الجلود الصناعية المستخدمة في إنتاج الحقائب   |                     |   |

|  |   |                 |   |
|--|---|-----------------|---|
|  | المدرسية على جودة أداء الحياكة                                    |                 |   |
|  | التركيب المورفولوجي للقدم وعلاقته بتصميم الحذاء الرياضي (الكوتشي) | م.م/ امانى جمال | 8 |