



جامعة أسيوط  
كلية الاقتصاد المنزلي  
قسم الملابس و النسيج

بيان بأسماء السادة أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم والدارسين  
المسلم رسائلهم للقسم

م	الاسم	رسائل الدكتوراه	التاريخ
1.	سامية طاحون	مشاكل تصميم النماذج الخاصة بملابس المرأة في ج . م . ع	1983
2.	عزيزة عبدالله أحمد	(غير مجلدة) دراسة ملابس المسنات ومكملاتها	1985
3.	نجوى شكرى محمد مؤمن	فعالية التعلم الذاتى فى تعلم مادة التصميم والتشكيل على المانيكان للفرقة الرابعة شعبة الملابس والنسيج	1987
4.	سلوي هنري	الأزياء البيزنطية وأثرها علي الأزياء المعاصرة	1988
5.	نادية محمود خليل	مكملات الملابس ودورها كأحد مقومات الأناقة	1988
6.	ليلى بنت صالح بن سليمان	الأساليب والزخارف في الملابس التقليدية في نجد - دراسة ميدانية مقارنة بين ملابس الرجال والنساء	1988
7.	سمر علي محمد	القدرات العقلية وبعض النواحي المعرفية والمهارية	1989
8.	ماجدة ماضي	دراسة الأزياء الشعبية بواحات مصر الغربية- نسختين -	1989
9.	سنية خميس صبحى	تطويع الزخارف الفرعونية لخدمة الإعلام السياحي	1991

التاريخ	رسائل الدكتوراه	الاسم	م
1992	دراسة العوامل البشرية والبيئية المرتبطة بتحسين مستوى الأداء	زينب عبد الحفيظ فرغلي	.10
1994	تقويم الجداول القياسية لقياسات جسم الطفل	ماجدة عبد الجليل	.11
1995	تأثير مواد نظرية النسيج علي الخواص الأدائية للأقمشة	زينب برهام	.12
1995	التركيب البنائي للقماش وأثره علي خواصه	سامية محمد الطوبشي	.13
1995	(غير مجلدة) إعداد نظام تعليمي للعاملين بصناعة الملابس باستخدام الحاسب الالى	سوسن عبد اللطيف	.14
1995	دراسة العلاقة بين المدارس الفنية وبعض مصممي الأزياء	يسري معوض عيسي	.15
1997	فاعلية استخدام الكمبيوتر الشخصي في بناء نموذج الجاكت الرجالي	عزة حلمي	.16
1997	استخدام الكمبيوتر في تصميم المنسوجات المستوحاة من الفنون الإسلامية وتوظيفها في ملابس الأطفال	ماجدة يوسف	.17
1997	فاعلية أسلوب المعمل المفتوح كأسلوب تعلم ذاتي	سمية مصطفى محمد	.18
1999	الإبداع في التشكيل علي المانيكان وعلاقته بعض متغيرات الشخصية	حنان نبيه	.19
1999	إمكانية الاستفادة من زخارف الأزياء الشعبية التقليدية في جنوب سيناء	سامية الجارحي	.20
2000	تكنولوجيا الكي في صناعة الملابس الجاهزة	عزة المغربي	.21
2000	القيمة الجمالية لاستخدام الخيوط والخامات المعدنية ودورها في الصناعة	نفيسة عبد الرحمن	.22
2000	إعداد منهج مقترح لمادة التصميم والتطريز لفن الملابس والنسيج وقياس فعاليته	علا علي علوان	.23
2001	تأثير التعبئة والتغليف في الحفاظ علي جودة الملابس الجاهزة	النوبية عبد العظيم	.24
2001	طرز الأزياء في مصر من عهد الخديوي إسماعيل إلي نهاية عهد الملك فاروق دراسة تاريخية تحليلية	هبه أحمد ياسين	.25

م	الاسم	رسائل الدكتوراه	التاريخ
.26	نيرمين عبد الرحمن	الإفادة من التراث الشعبي في محافظتي دمياط ومرسي مطروح لتصنيع الملابس	2001
.27	مني عبد الرحمن	برنامج مقترح لمادة المعاطف في ضوء التكنولوجيا الحديثة لطالبات الفرقة الرابعة بالشعبة التربوية	2001
.28	لمياء حسن علي	إبتكار تصميمات مقتبسة من الزخارف في العصر العثماني وتوظيفها لإثراء تكنولوجيا التصميم الزخرفي	2002
.29	سميحة علي ابراهيم	فاعلية برنامج تعليمي باستخدام الحاسوب الإلكتروني في تدريس وحدة النماذج علي مستوي التحصيل وأداء المهارة لطالبات شعبة الاقتصاد التربوي	
.30	إيمان عبد السلام	فعالية برنامج لمادة التشكيل على المانيكان لطلاب الفرقة الرابعة شعبة الملابس	2002
.31	ماجد مجدي نصر الله	دراسة تطبيقية للزخارف القبطية واستخدامها في تصميم مكملات ملابس كتذكارات سياحية	2002
.32	سها أحمد عبد الغفار	مقارنة لبعض تقانات أسلوب التشكيل علي المانيكان والإفادة منها لتدريس مادة التشكيل علي المانيكان	2002م
.33	حاتم أحمد رفاعي	أثر استخدام برنامج تدريبي علي اكتساب مهارات التخطيط لعمليات القص في صنائه الملابس	2002
.34	أسامة حسين	استخدام الحاسب الآلي في إعداد برنامج متخصص للتنبؤ بقابلية أقمشة التريكو للحياكة - نسختين -	2002
.35	وليد شعبان	التراث التقليدي الزخرفي في العصر الصفوي بإيران وإمكانية استخدامه في إثراء المفروشات " دراسة تطبيقية"	2002
.36	شريف عبد الجواد	فاعلية استخدام الكمبيوتر في تعلم تقنيات الحياكة	2003
.37	هاله أحمد برهام	أثر المعالجات الحيوية علي الخواص الأدائية واللونية لا قمشه التريكو القطنية	2003

م	الاسم	رسائل الدكتوراه	التاريخ
.38	فيفيان شاكر	جماليات الأزياء بعصر الركوكو والاستفادة منها في الموضة	2003
.39	إيناس عصمت عبد الله	تقنيات الأساليب المختلفة لاستخدام النسيج المضاف- نسختين -	2003
.40	عمرو محمد جمال	الأزياء التقليدية المغربية كمصدر للتصميم والتشكيل علي المانيكان	2003
.41	رباب حسن	العوامل المؤثرة علي اتجاهات الموضة لأزياء النساء في القرن العشرين	2004
.42	سهام محمد فتحي	برنامج لتنمية الإبداع في التشكيل المكملات الملابس باستخدام المانيكان	2004
.43	عبير إبراهيم عبد الحميد	توظيف زخارف العصر المملوكي في مصر لإثراء التصميم علي المانيكان في ضوء المدرسة التجريدية الحديثة	2004
.44	جورج صبحي	فاعلية منهج مقترح لتدريس مادة التطريز الآلي لقسم الملابس والنسيج	2004
.45	عماد الدين سيد جوهر	تأثير تقنيات التطريز الآلي علي الخواص الطبيعية والميكانيكية لأقمشة التريكو	2004
.46	منى عزت حامد	ابتكار شرائط مستوحاة من زخارف العصر الفاطمي وتوظيفها في التصميم علي المانيكان	2005
.47	جاكلين صديق	طرز الأزياء النسائية بالقرن التاسع عشر بأوروبا دراسة فنية تطبيقية	2005
.48	حازم عبد الفتاح	بناء منهج لمادة تكنولوجيا النماذج الرجالي وتنفيذها في ضوء متطلبات الصناعة	2005
.49	مدحت حسين	الارتباط بين تصميم المنتج وتكنولوجيا الآلات والمعدات في صناعة الملابس الجاهزة	2005
.50	إلهام فتحى عبد العزيز احمد	مساهمه الملابس في الخطه العلاجيه لاطفال الشلل الدماغي	2005
.51	منى أحمد نور	رؤيه معاصره للتصميم بالوشاح علي المانيكان باستلهام الزخارف الشعبيه الفلسطينيه	2006
.52	حنان محمد سعيد	التقنيات الفنية لترميم وتقليد الأزياء الشعبيه المصريه (دراسة وصفيه تجريبية )	2006
.53	أشرف عبد الحكيم	فعاليه برنامج مقترح في تصميم الازياء الرجالي في تنميه معارف ومهارات واتجاهات طلاب الفرقة الثالثه قسم الملابس والنسيج	2006

م	الاسم	رسائل الدكتوراه	التاريخ
.54	رانيا مصطفى كامل	تطويع تقنيات الإنتاج لا طاله العمر الاستخدامي لملايس الأطفال	2006
.55	وسام محمد إبراهيم	أثر الخواص الطبيعية والميكانيكية لاقمشه التريكو علي بناء النموذج الاساسي لطريقه (الدريش)	2006
.56	اميمة احمد عبد اللطيف	دراسه تسويقيه لملايس دول الكوميسا للاستفاده منها في تنميه المهارات المصريه من الملايس الجاهزه	2006
.57	رانيا فاروق عبد العزيز	تقييم كفاءه بعض الخامات النسيجه المستخدمه للحمايه من الحريق وتحسين ادائها الوظيفي من خلال التصميم	2006
.58	ايناس فتوح عبد الرحيم	القيم الجمالية للأزياء فى التصوير الجدارى الرومانى	2006
.59	نهى فوزى عبد الوهاب	تفعيل دور الدعايه والاعلان في ترويج الملايس الجاهزه	2006
.60	كرامة ثابت	رؤية فنية حديثة لجماليات تصميم وتشكيل أزياء المناسبات بالفترات التاريخيه المختلفه	2007
.61	رحاب رجب	الصياغات التشكيلية لأزياء شخصيات مسرح الطفل	2007
.62	دعاء محمد عبود	فاعلية برنامج للتعلم الذاتى للفيديو التفاعلى فى تعلم بعض مهارات التشكيل على المانيكان	2007
.63	عزيزة أحمد محمد	تحسين الخواص الطبيعه والميكانيكية للملايس المصنعه من أقمشه الجينز باستخدام مواد صديقه للبيئه	2007
.64	سحر على زغلول على	فعالية استخدام الفيديو التعليمي في تنميه المفاهيم والمهارات الأساسية في تصميم أزياء النساء لدى طلاب قسم الملايس والنسيج	2007
.65	اشرف يوسف محمد سيد	تكنولوجيا الحشو ومدى تأثيرها على جودة تصميم وإنتاج القميص الرجالى	2007
.66	هدى محمد سمير	الرؤية التجريدية لتكوينات الموضوعات الواقعية الحديثه	2007
.67	نيفين يوسف نجيب	توظيف التصميم الزخرفى فى إنتاج ملايس الأطفال المصنعه من فاقد عملية القص	2007

م	الاسم	رسائل الدكتوراه	التاريخ
.68	نجلاء عبد المجيد	أثر اختلاف أبعاد جسم الفتيات على التصميم فى صناعة الملابس	2008
.69	ميرهان فرج	فلسفة الأزياء ومعايير النقد الفنى لها	2008
.70	إيناس محمود خلف	فاعلية برنامج لتعليم مهارات تنفيذ ملابس الأطفال باستخدام الهايبرميديا	2008
.71	خالد السيد عبد ربة النحاس	أزياء الأندلس في العصر الإسلامي	2008
.72	سحر سعد رياض	الزخارف الشعبية في ملابس شخصيات الفيلم الكارتوني برنامج تحليلي مقترح لتنمية التفكير الابتكاري لدى الطفل المرحلة الابتدائية	2008
.73	جيهان فهمى	وضع معايير لجدول مقاسات أجسام المراهقات المصرية	2008
.74	هالة سليمان السيد سليمان	المخرمات المطرزة وتأثيرها علي المظهر الجمالي والسطحي للمفروشات والاستفادة منها في مجال الصناعات الصغيرة	2008
.75	ولاء عبد الله إبراهيم	تطبيق معايير الجودة ومنهجية 6 سيجما لتخفيض التكاليف في مراحل ما بعد القص في صناعة الملابس الجاهزة	2008
.76	هدى عبد العزيز محمد	فاعلية برنامج باستخدام الوسائط المتعددة في تعلم مهارات تصميم أزياء الأطفال	2008
.77	نهال محمد كامل	تحسين عمليات التخطيط للقص في صناعة الملابس الجاهزة لخفض التكاليف باستخدام منهجية 6 سيجما	2008
.78	شادية صلاح	إمكانية ضبط نسب التصميم مع أبعاد الباترون الحريمي المدرج في صناعة الملابس	2008
.79	زينب محمد منير السباعى	دراسة لبعض متغيرات النسيج وعلاقتها بدرجة التصاق الأتربة	2008
.80			
.81	داليا عبد المجيد اسماعيل	رؤية جمالية للزخارف الشعبية المصرية وتوظيفها في إثراء مفروشات حجرة الطفل	2009
.82	وفية محمد وجية عبد	فاعلية استخدام الوسائط الفائقة في تعلم الصم والبكم التشكيل علي المانيكان	2009

م	الاسم	رسائل الدكتوراه	التاريخ
	الحليم		
.83	سحر حربى محمد حربى	تكنولوجيا التصميم وإعداد النماذج في مجال الصناعات الجلدية وأثرها علي جودة المنتج النهائي	2009
.84	داليا احمد مرتضى عطوة	الاستفادة من فن الخداع البصري في تصميم الستائر لمساكن الشباب المحدودة المساحات	2010
.85	احمد فتحى بيبيرس	التأثيرات الوظيفية والجمالية للأقمشة المطاطة علي تصميم الملابس الجاهزة	2010
.86	هشام احمد عاصم	التصميم والتشغيل للملابس الطبية في ضوء مفاهيم الأمان والسلامة المهنية	2010
.87	خالد مصطفى عابد حسنين	موقع تدريبي لتأهيل وتطوير مستويات العمالة الفنية اللازمة لصناعة الملابس الجاهزة علي شبكة المعلومات الدولية	2010
.88	رانيا سعد محمد	المؤثرات غير المرئية لملابس النساء بالقرن التاسع عشر	2010
.89	سماح محمود حنفي	رؤية تشكيلية لتصميم بعض الملابس الرياضية للاعبين المعاقين رياضيا	2010
.90	الشيماء أحمد طلعت	أزياء الاعمال الدرامية التاريخية المنتجة خلال الفترة 1990-2006	2010
.91	رانيا محمد رضا بلال	دراسة تحليلية للخامات النسجية وبعض العوامل المؤثرة علي تطور اتجاهات الموضة	2010
.92	عمرو احمد عباس محمد	مقارنة بين معايير جودة الملابس الداخلية الرجالي المصنعة من الاقمشة التريكو القطنية واقتصاديات إنتاجها .	2011
.93	عماد زايد بخيت	فاعلية نظام للتعليم الإلكتروني في إدارة الإنتاج المتكامل بصناعة الملابس	2011
.94	محمد معتصم محمد علي	استخدام الوسائط المتعددة في إعداد برنامج التدريس تكنولوجيا تصنيع الجاكيت الرجالي وقياس فاعليته	2011
.95	مها احمد احمد فرج	تأثير الخواص الطبيعية والميكانيكية لأقمشة التريكو على بعض مشكلات الحياكة وجودتها	2012
.96	همت محمد فيومي محمد	تأثير الكي علي جودة الإنتاج في صناعة الملابس الجاهزة	2012

م	الاسم	رسائل الدكتوراه	التاريخ
97.	ايمان عبد اللطيف ابراهيم	رؤية تشكيلية معاصرة للفنون بالعصر الصفوى بإيران وتوظيفها في تصميم وتطوير مكملات الملابس	2012م
98.	أماني مصطفى عابد	التدريب التحويلي في صناعة الملابس الجاهزة ودوره في تنمية المشروعات الصغيرة	2012
99.	رحاب طه حسين شرياح	تحليل القيم التشكيلية للأشكال الهندسية في ضوء المدرسة التكعيبية كمصدر للتصميم علي المانيكان	2012

بيان بأسماء السادة أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم والدارسين  
المسلم رسائلهم للقسم ( ماجستير )

م	الاسم	رسائل الماجستير	التاريخ
1.	سعدية حليم منصور	تسويق الأزياء الجاهزة للسيدات في ج.م.ع	1973
2.	سلوي هنري	الأزياء الرومانية دراسة فنية تطبيقية	1982
3.	نادية محمود خليل	دراسة أثر مكملات الزينة علي الأزياء في العصر الإسلامي	1982
4.	سمر علي محمد	دراسة لبعض القدرات العقلية وسمات الشخصية	1982
5.	مني صدقي	العوامل المؤثرة على تصميم الأزياء الشعبية دراسة مقارنة بين الشرقية وأسيوط	
6.	زينب برهام	مشاكل صناعة الملابس الجاهزة ( البنطلون )	1985
7.	سامية محمد الطوبشي	برمجة طريقة تصنيع القميص الإفرنجي الرجالي	1985
8.	ماجدة عبد الجليل عشاوى	تعديل النموذج الجاهز ( بوردا ) ليلائم جسم المرأة المصرية	1986
9.	عزة حلمي	دراسة معدلات الأداء لعمال مصانع الملابس الجاهزة	1989
10.	يسري معوض عيسي	( غير مجلدة ) اعداد منهج مقترح لتصميم الازياء لشعبة الملابس والنسيج	1989

م	الاسم	رسائل الماجستير	التاريخ
.11	سمية مصطفى محمد	دراسة مقارنة لبعض الطرق المختلفة لعمل نموذج باترون	1989
.12	ماجدة يوسف	وضع قياسات لجسم المرأة المصرية في فترة الحمل م القاهرة	1990
.13	أيمن محمد السيد	دراسة مقارنة بين طريقتين الباترون الأساسي للجاكيت الرجالي الشتوي	1990
.14	حنان نبيه	دراسة تجريبية للمهارات اليدوية لتنفيذ الملابس	1992
.15	سامية الجارحي	تأثير الحضارات المختلفة علي الأزياء وزخارفها في جنوب سيناء	1993
.16	مجدة مأمون محمد	استخدام التعليم المبرمج في تدريس النموذج الباترون	1993
.17	عزة المغربي	تكنولوجيا تصنيع الملابس الجلدية ومكملاتها	1994
.18	نفيسة عبد الرحمن العفيفي	تأثير بعض أساليب التطريز علي النسيج السادة والأطلس والوبري	
.19	علا علي علوان	دراسة مكملات الزينة في العصر المصري القديم	1994
.20	النبوية عبد العظيم	تأثير نوع النسيج علي الإمكانات الفنية و الوظيفية	1996
.21	هبة أحمد ياسين	ملابس الجيش المصري منذ تولي محمد علي	1997
.22	نيرمين عبد الرحمن	اثر الحركة التكعيبية والتجريدية علي الموضة في عالم الأزياء	1996
.23	مني عبد الرحمن	العلاقة بين الاتجاهات الوالدية واتجاهات التلميذات	1990
.24	لمياء حسن علي	اتجاهات المراهقين من الجنسين نحو اختيار ملابسهم	1990
.25	فاتن محمد محمد	بعض العوامل المؤثرة علي اختيار الطفل لملابسه	1990
.26	سميحة علي ابراهيم	الاتجاهات الملابسية للدراسات في مرحلة التعليم الأساسي في ج. م. ع	1990
.27	عائشة محمد صالح	دراسة مقارنة لثلاثة طرق لعمل النموذج الاساسي للجونلة - (غير مجلدة) -	1991

م	الاسم	رسائل الماجستير	التاريخ
.28	إيمان جمال محمد علي	تأثير بعض المواد المنظفة علي خواص الأقمشة القطنية وخلطاتها	1996
.29	إيمان عبد السلام	دور التشكيل علي المانيكان في إنتاج ملابس النساء	1997
.30	ماجد مجدي نصر الله	دراسة تاريخية تحليلية لطرز أزياء رجال الدين المسيحي بمصر	1997
.31	شريف عبد الجواد	التطور التكنولوجي لماكينات الحياكة وأثر ذلك علي أسلوب التشغيل	1997
.32	هاله أحمد برهام	دراسات علي تحسين الخواص الأدائية لمطبوعات البيجمنت	1998
.33	فيفيان شاكر	الطرز البار وكي للأزياء بالقرن السابع عشر	1998
.34	إيناس عصمت عبد الله	دراسة تاريخية تحليلية مقارنة للأزياء التقليدية في تونس	1999
.35	سها أحمد عبد الغفار	دراسة فنية لأسس وتقانات أسلوب التشكيل علي المانيكان	1999
.36	فاطمة محمد احمد	دراسة مقارنة بين أطفال الريف والحضر في اختيارهم للملابس	1999
.37	عمرو محمد جمال	العوامل المؤثرة علي الأزياء التقليدية في المغرب- نسختين -	1999
.38	أسامة حسين	تكنولوجيا القص في صناعة الملابس الجاهزة	1999
.39	رباب حسن	الأسس الفنية لعرض الأزياء في المحال التجارية " دراسة تحليلية "	1999
.40	حاتم أحمد رفاعي	فاعلية برنامج تدريبي لتنمية المهارات الأساسية لصناعة الملابس	1999
.41	سهام محمد فتحي	برنامج مقترح لتنمية الإبداع في التشكيل علي المانيكان-	1999
.42	عبير إبراهيم عبد الحميد	دراسة تحليلية للزخارف الشعبية بمحافظة الشرقية	1999
.43	مني أحمد نور	دراسة تحليلية للزخارف الشعبية بواحة سيوة	1999
.44	جورج صبحي	التطور التكنولوجي لماكينات التطريز الآلي	1999
.45	وليد شعبان	تأثير الحضارات المختلفة علي الأزياء التقليدية	2000

م	الاسم	رسائل الماجستير	التاريخ
46.	عماد الدين سيد جوهر	دراسة خطوط البنطلون الجينز في مصانع الملابس الجاهزة تقنيا واقتصاديا	2000
47.	كرامة ثابت	دراسة تحليلية لفن توليف الخامات بالتراث المصري والاستفادة منه في تصميم الأزياء المعاصرة-	2000
48.	منى عزت حامد	دراسة تحليلية لجماليات التراث الشعبى لملابس النساء فى دولة الامارات المتحدة	2000
49.	جاكلين صديق	"طرز الأزياء القوطية الأوروبية بالعصور الوسطى دراسة فنية تطبيقية "	
50.	حازم عبد الفتاح	" الملابس الخارجية الرجالي المصنوعة من أقمشة التريكو "	2000
51.	مدحت حسين	" الاستفادة من التراث الشعبى فى صناعة المفروشات الصناعية "	2000
52.	حنان محمد سعيد	الخصائص الجمالية و النفعية للأزياء الشعبىة النوبية	2000
53.	رحاب رجب	" فاعلية منهج مقترح لمادة الأزياء التعبيرية على تنمية المعارف "	2001
54.	أشرف عبد الحكيم	فاعلية وحدة تعليمية فى تصميم الأزياء الرجالى	2001
55.	داليا عبد المجيد اسماعيل	العوامل المؤثرة على الازياء التقليدية وزخارفها فى الكويت	2001
56.	دعاء محمد عبود	دراسة مقارنة لبعض الطرق الحديثة لإعداد المانيكان	2002
57.	عزيزة أحمد محمد	تأثير بعض المنظفات على الخواص الطبيعية والميكانيكية لأقمشة التريكو	2002
58.	داليا احمد مرتضى عطوة	دراسة تاريخية تحليلية مقارنة للأزياء فى الهند	2002
59.	رانيا مصطفى كامل	تكنولوجيا تصنيع الملابس الحریمی اللانجیری	2002
60.	مها أحمد عبد العزيز	دراسة مقارنة لبعض أساليب التطريز اليدوى و الالى	2002
61.	نجلاء عبد المجيد	الفن البدائى كمدخل لرؤية تشكيلية معاصرة فى تصميم الأزياء	2002
62.	سحر على زغلول على	فاعلية برنامج مقترح فى تصميم الأزياء الحریمی وقياس اثره على المفاهيم والمهارات لدى	2002

م	الاسم	رسائل الماجستير	التاريخ
		طلاب قسم الملابس والنسيج	
.63	وسام محمد إبراهيم	أعداد برنامج مقترح (لتكنولوجيا التريكو) لشعبة الملابس	2002
.64	ميرهان فرج	فعالية برنامج مقترح لتعلم النقد الفني لتصميم الأزياء - نسختين -	2002
.65	إيناس محمود خلف	تقنيات المفروشات و رؤية جمالية لآثارها بالكتابات المصرية القديمة	2002
.66	رقية لطفي محمود	برنامج مقترح لمادة تكنولوجيا الاطفال للفرقة الثانية شعبة الملابس	2001
.67	مايسة محمود ابراهيم	العوامل المؤثرة على الأزياء التقليدية وزخارفها وتطريزها في فلسطين- ثلاث نسخ -	2002
.68	رشا فواز عبد العال	دراسة اعداد منهج مقترح لمادة مكملات الملابس لطلاب الفرقة الرابعة شعبة الملابس والنسيج	2001
.69	عمرو احمد عباس محمد	التخطيط والمتابعة في صناعة الملابس المنتجة بأسلوب تريكو اللحمة واثرها على معدل الإنتاج	2002
.70	خالد السيد عبد ربة	أثر التراث الشعبي علي أزياء مسرح العرائس	2002
.71	سحر سعد رياض	تصميم برنامج تعليمي مقترح لماده تحليل النسيج باستخدام الكمبيوتر في ضوء التكامل بين البيئة المعرفية والتطبيقية- نسختين -	2002
.72	احمد فتحى بيبيرس	فعالية برنامج مقترح لتنمية الابداع في تصميم الأزياء	2004
.73	هشام احمد عاصم	أسس تصميم و تشغيل النزي الموحد في ضوء مفاهيم الأمن الصناعي	2004
.74	خالد مصطفى عابد	استخدام نظام الوسائط المتعددة في صناعة الملابس الجاهزة	2004
.75	جيهان فهمى	تكنولوجيا فرد الأقمشة في صناعة الملابس الجاهزة التريكو واثرها علي جوده المنتج النهائي	2003
.76	هالة سليمان السيد سليمان	التركيب النسيجي وتأثيره على بعض الأساليب الزخرفية لفن التطريز	2004
.77	ولاء عبد الله إبراهيم	فعالية برنامج مقترح لأسس التدريب الميداني بمصانع الملابس لطلاب قسم الملابس والنسيج	2003
.78	اشرف يوسف محمد سيد	ارتباط متطلبات التصميم الخارجي للجاكت الرجالي بتكنولوجيا الحشو	2003

م	الاسم	رسائل الماجستير	التاريخ
.79	جيهان محمد السيد البدوي	دراسة مقارنة لطريقة تنفيذ النماذج باستخدام الأسلوب المسطح والمجسم وتأثيرها علي مستوى الطلاب	2003
.80	هدى عبد العزيز	فاعلية برنامج في تصميم ملابس الأطفال لتنمية اتجاهات الطلاب ومهارتهم الأساسية لدى طلاب قسم الملابس والنسيج	2003
.81	نهال محمد كامل	فعالية برنامج مقترح لتنمية التفكير الابتكاري في مجال تكنولوجيا النماذج	2002
.82	جيهان محمد السيد بدوي	دراسة مقارنة لطريقة تنفيذ النماذج باستخدام الأسلوب المسطح والمجسم وتأثيرها علي مستوى تحصيل الطلاب	2003
.83	وفية محمد وجية عبد الحليم	فاعلية برنامج مقترح في التشكيل على المانيكان للصبم والبكم- نسختين -	2004
.84	شادية صلاح	دراسة مقارنة لبعض الاتجاهات الحديثة المستخدمة في تدريج النماذج الاساسية للنساء	2003
.85	هناء حسام على صالح	بعض أساليب المناولة في خطوط إنتاج الملابس الجاهزة وأثرها على معدلات الإنتاج	2004
.86	الشيما بهجت الأناضولي	أثر استخدام نظام إدارة بيانات المنتج في صناعة الملابس الجاهزة	2004
.87	محمد البدرى عبد الكريم	دراسة فنية تطبيقية لمدى صلاحية اقمشه التريكو للملابس الرياضية	1994
.88	مدحت محمد محمود مرسى	دراسة مقارنة لبعض طرق نموذج البنطلون الرجالي للوصول الى افضل النتائج لتطبيقها فى الصناعة	1995
.89	مصطفى السيد مصطفى البربري	فاعلية التعلم الذاتي فى التدريب على ماكينة الحياكة الصناعية	1998
.90	احمد حسنى خطاب نجم الدين	الصعوبات التي تواجه مصانع الملابس الجاهزة ذات الإنتاج غير النمطي ووضع بعض الحلول المقترحة بالحاسب + ( ملحق) -	

م	الاسم	رسائل الماجستير	التاريخ
.91	رانيا سعد	أعمال مصمم الأزياء كريستان ديور ( دراسة تاريخية وصفية )	2005
.92	احمد رمزي	أليات مساعدة الصناعات الصغيرة و المتوسطة في مجال صناعة الملابس الجاهزة	2005
.93	مها احمد فرج	دراسة الأسس التصميمية والتقنية للملابس المنتجة من أقمشة التريكو	2005
.94	منى قاصد الله	الرسوم التعبيرية في الفن القبطي و مدى الاستفادة منها في مجال التصميم و التطريز	2005
.95	الهام محمد يسرى	التطريز الألي و استخدامه في صناعة مكملات الملابس ( دراسة ميدانية تطبيقية )	2005
.96	محمد فريد عوض	برنامج تطبيقي لإنتاج العينة باستخدام الحاسب الآلي في صناعة الملابس الجاهزة-نسختين	2005
.97	نهال عبد الحافظ	دراسة مقارنة لبعض مدارس التصوير الإسلامي و الاستفادة منها في مجال التطريز لخدمة الإعلام السياحي	2005
.98	رندا درديري	معايير جودة الأزرار بصناعة الملابس في ضوء المتغيرات التكنولوجية	2006
.99	عماد زايد بخيت	نظام مقترح لإدارة بيانات المنتج في صناعة الملابس الجاهزة باستخدام شبكات الحاسب	2006
.100	زينب محمد محمد فتحى	القيم الجمالية لفن التلي ودورها في اثراء الصناعات الصغيرة المطرزة	2006
.101	منى احمد يوسف قاسم	رؤية تشكيلية للزخارف الشعبية ومدلولاتها الرمزية والاستفاده منها في مجال الملابس ومكملاتها	2006
.102	رحاب محمد فهمى على	دراسه مقارنه بين الزخارف والمطرزات بسيناء وفلسطين للاستفاده منها في مجال الصناعات الصغيره- نسختين -	2006
.103	سامية السيد عليوة	برنامج مقترح لتطوير أساليب تصميم مكملات الملابس باستخدام الكمبيوتر	2007
.104	زينب على سيد على	التحوير الكيمايى لصبغ الجلاكتومان المستخلص من بذور الكاسياسلجنا والاستفاده منه فى طباعة المنسوجات	2007
.105	شادى سيف الدين	القيم الجمالية للخط العربى وتطبيقاتها الوظيفية على الملابس والمفروشات باستخدام التطريز	2007

م	الاسم	رسائل الماجستير	التاريخ
		الالى	
106.	غادة سيد رمضان السيد	التحوير الكيمايى لصمغ الجلاكتومان المستخلص من بذور الحلبة والاستفادة منه فى طباعة المنسوجات	2007
107.	سهام فتحى شكلى	تكنولوجيا استخدام الخيوط المسترجعة المذوية الليكرا لإنتاج أقمشة تكميلية تدخل فى تصنيع ملابس المناسبات	2007
108.	همت محمد فيومى محمد	برنامج مقترح لمادة المشروع لقسم الغزل بكلية التعليم الصناعى لتنمية مهارات واتجاهات الطلاب	2007
109.	علاء احمد عبد القادر	كفاءة أداء مستلزمات انتاج الملابس الجاهزة واثرها على جودة المنتج	2007
110.	انهار محمود عبد الغنى	دراسة الزخارف اليونانية والرومانية للاستفادة منها فى الصناعات الصغيرة المطرزة يدويا واليا	2007
111.	ايمان عبد اللطيف ابراهيم	إحياء ملابس التراث الاسلامى بتنفيذ ملابس مقلدة	2007
112.	سماح محمد محمد احمد الصاوى	اثر المعالجة ضد الحريق على الملابس المجهزة المنتجة من الاقمشة القطنية المنسوجة	2007
113.	اسماء محمود احمد محمد	اسس وتقنيات زخرفة الملابس الجلدية بالتطريز الالى	2008
114.	امانى عبد الباسط السيد	دراسة مقارنة بالملابس وزخارفها ومكملاتها من العراق القديم	2008
115.	شيماء امين الشريف	القيم الجمالية للكتابة المصرية القديمة ودورها فى اثراء الملابس ومكملاتها	2008
116.	زينب محمد حسين	توظيف تقنيات التطريز على الملابس الجلدية للاطفال	2008
117.	عصماء سمير محمد	الاستفادة من زخارف العصر الاندلسى فى ابتكار تصميمات زخرفية مطرزة كصناعات صغيرة	2008
118.	عهود يحيى خليل	الخط الكوفى كمصدر لاثراء مكملات الملابس باستخدام الحاسب الالى	2008
119.	بسمة بهاء الدين	تصميمات الزخارف المطرزة على اقمشة الايتامين للاستفادة منها فى مجال الصناعات الصغيرة	2008

م	الاسم	رسائل الماجستير	التاريخ
.120	رشا على حافظ يوسف	التطور التكنولوجي لتصميم وتشغيل اربطة عنق الرجال	2008
.121	منى سلامة محمد سلامة	برنامج تدريبي مقترح لتنمية معارف ومهارات التطريز لدى طلاب الجامعة غير المتخصصين	2008
.122	سناء محمد فتحي	نظم الجودة الشاملة في صناعة الأحذية الجلدية للنساء	2007
.123	نجلاء نعيم أمين	العوامل المؤثرة علي الأزياء التقليدية وزخارفها وتطريزها في المدينة المنورة	2006
.124	إيمان محمد حنفي محمد	مكملات الملابس في ضوء تكنولوجيا ماكينات التطريز الآلي وأثرها في عروض الأزياء	2008
.125	هاله محمد مصطفى سليمان	رؤى تشكيلية معاصرة لأزياء المرأة المسلمة	2009
.126	سارة إبراهيم مهران	فاعلية برنامج في تنمية مهارات تصميم النماذج المسطحة للأطفال باستخدام الفيديو التفاعلي	2009
.127	لمياء حسن السنهوري	استحداث معالجات فنية جديدة لخامات البيئة لإبتكار أزياء بأسلوب التشكيل علي المانيكان	2009
.128	رامي صلاح محمد أحمد	تكنولوجيا حياكة الجلود مع الأقمشة المختلفة باستخدام الوسائط المتعددة	2009
.129	فاطمة مصطفى محمد	فاعلية وحدة تعليمية مقترحة في الطباعة علي الجلود لطلاب الفرقة الرابعة قسم الملابس والنسيج	2008
.130	حنان سالم محمد غريب	رؤية مبتكرة للزخارف في العصر العثماني وتوظيفها لإثراء أغذية رأس للنساء	2008
.131	سوزان سمير فرعون	تكنولوجيا إنتاج واستخدام الملابس الذكية ذات القيمة المضافة في مصانع الملابس الجاهزة المصرية	2010
.132	شادي رمضان حسن	دراسة الانتقال الحراري لأقمشة التريكو في ظروف مناخية مختلفة	2010
.133	ريهام سعد محمود سعد	صياغات تشكيلية لتوظيف الجلود مع الأقمشة في الأزياء المعاصرة	2010
.134	نجلاء صبحي محمد بحيري	التطور التكنولوجي لصناعة الأحذية الرجالي في مصر وأثره علي جودة المنتج	2010
.135	سماح احمد يوسف محمد	فن توليف الخامات كمدخل لإثراء مكملات الملابس والاستفادة منه في مجال الصناعات	2010م

م	الاسم	رسائل الماجستير	التاريخ
		الصغيرة	
136.	رنده يسري ثابت	أثر التغيرات الجسمية علي مواصفات إنتاج ملابس الحمل	2011
137.	إيمان محمد حسين مصطفى	القيم الجمالية لأسلوب تجاور الخامات وتطبيقها علي الملابس الجلدية	2011
138.	دعاء صديق محمد	متطلبات الأداء للملابس الداخلية الحريمي المنتجة من أقمشة التريكو في ضوء المتغيرات التكنولوجية	2011
139.	نجلاء عز الدين	الاستفادة من زخارف العصر العثماني في إثراء مكملات الملابس المصنعه من الخامات البيئية	2013
140.	ايمان صابر سعيد حداد	مشاكل تشغيل الملابس الداخلية الرجالي في مصانع الملابس الجاهزة	2013
141.	سيلفيا ابراهيم شوقي دوس	أثر السمات الجسمانية للطفل المصاب بمتلازمة داون(المنغولي) علي المتطلبات الوظيفية والجمالية لملابسة	2014
142.	تسنيم يحيي السيد السيد	فاعلية وحدة تعليمية في الآلات والمعدات لطلاب قسم الملابس والنسيج	2014
143.	هبة رضا عبد العزيز محمود	الأسس العلمية والفنية لإعداد الملف التقني للعينات في صناعة الملابس الجاهزة	2014
144.	شيماء مصطفى مبارك	دليل ارشادي لتصدير الملابس الجاهزة للمشروعات الصغيرة	2014
145.	جهد عبد الرازق احمد	فاعلية دليل ارشادي مقترح لتقليل زمن بطانة الجاكيت الرجالي الكلاسيك وأثرى على الإنتاجية	2014م
146.	نهى ربيع محمد	رؤية تشكيلية معاصرة للفن البصرى في التصميم على المانيكان	2014م
147.	اسماء صلاح اسماعيل مصطفى	استخدام الارجونومية في تصميم وحدات الكى في مصانع الملابس الجاهزة للتدريب الافتراضى على مهارات الكى	2015م
148.	نعمة يسرى ثابت	معايير جودة تصميم ملابس الأطفال وتأثيرها على مراحل التصنيع بمصانع الملابس	2015م

م	الاسم	رسائل الماجستير	التاريخ
149.	غادة ماهر لطفى	أثر استخدام معايير "حاضنات الأعمال" في مجال إنتاج ملابس المناسبات للمرأة بالأسلوب الفردى والصناعى	2016م
150.	محمود محمد طه عبد الوهاب	فاعلية برنامج تدريبي لتنمية مهارات طلاب قسم الملابس والنسيج على معايير جودة منتجات الملابس الجاهزة	2016م
151.	الشيماء سعد علي يوسف	تصنيع أزياء المناسبات لمرحلة الطفولة المتأخرة	2016م
152.	نجوى عبد الغنى عثمان	تصميم ملابس المصابين بنقص المناعة باستخدام الخامات الذكية	2016م
153.	مى إبراهيم خليفة إبراهيم	الاستفادة من الخامات والأساليب الشعبية في إنتاج ملابس المرأة المعاصرة	2017م
154.	دعاء منير محمد أحمد	أثر استخدام أحد الأساليب التكنولوجية لحل بعض مشكلات صناعة الملابس الجاهزة	2017م
155.	اسراء عبد المنعم حسنى	توظيف الامكانيات التكنولوجية لأقمشة البليسية في صناعة الملابس الجاهزة	2017م
156.	رقية صابر عبد الحليم	إعداد مواصفة مقترحة لملابس العاملين في صناعة الزجاج طبقا لإشترطات الأمن الصناعة والسلامة المهنية	2017م
157.	عبير علي عبد الله حسنيين	فاعلية برنامج مقترح لتعلم اساسيات ترويج الموضة	2017م
158.	سالى أحمد وحيد مصطفى	توثيق الأزياء التراثية المصرية بالمتاحف الافتراضية	2017م
159.	.....ابو الحسن	فاعلية برنامج تعليمي لبعض التراكيب النسيجية البسيطة باستخدام الوسائط المتعددة	2018م
160.	هاجر طه مصيلحي احمد	معالجة المشكلات الفنية لمشدات الصدر وفقا لمتطلبات المرأة المصرية	2018م
161.	محمد فاروق عيد روسي محمد	دور العناقيد الصناعية في رفع كفاءة المشروعات الصغيرة في صناعة الملابس الجاهزة	2018م
162.	محمد مسعد محمد قطب	فاعلية برنامج تدريبي لتسعير منتجات الملابس الجاهزة	2018م

م	الاسم	رسائل الماجستير	التاريخ
163.	دعاء أشرف جابر محمد	فاعلية برنامج تدريبي مقترح لخريجي قسم الملابس والنسيج في تخطيط ومتابعة إنتاج الملابس الجاهزة	2018م
164.	هدير عبد الناصر منصور	تطبيقات علم الميكانيكا الحيوية في مجال صناعة الملابس الجاهزة لرفع كفاءة عامل القص	2019م
165.	محمد جلال محمد الزاهد	تصنيع ملابس المناسبات باستخدام الأقمشة الطبيعية المنسوجة يدويًا	2019م
166.	رهام زكريا كمال كامل	فاعلية برنامج تدريبي للطلاب المتقدمين لقسم الملابس والنسيج على ماكينة الحياكة الصناعية	2019م
167.	دعاء احمد عوض	محدد مقترح لمقرر تنفيذ ملابس (1) في ضوء المتطلبات المهنية لخريج الاقتصاد المنزلي التربوي	2019م
168.	امل جرجس وليم حبيب	معايير استخدام القص بالليزر في صناعة الملابس الجاهزة	2019م
169.	محمد حسام عبد المعبود ياسين	أثر استخدام نظام المحاكاة ثلاثية الأبعاد على تحسين إنتاجية قسم العينة بمصانع الملابس الجاهزة	2020م
190	ميرنا ايهاب غبريال	تأثير متغيرات الحياكة على الأداء الوظيفي لملابس السباحة	2020م
191	اسماء سامى نوفل إبراهيم	إنتاج الزى الشعبى السيناوى للمرأة بالأسلوب الصناعى	2020م
192	مايسون محمد احمد إسماعيل	فاعلية برنامج تدريبي لأسس تقنيات الحياكة للمرأة بشمال سيناء	2020م
194	هالة عادل محمد النواوى	تصميم الملابس بمنهجيات علوم الطاقة لتحسين الطاقة الحيوية للأفراد	2020م
195	رحاب محمد كمال الدين سيد	تصميم برنامج تدريبي لأساسيات الحياكة لذوى الاحتياجات الخاصة باستخدام دراسة الحركة	2021م
196	آيه ثروت علي محمد	استحداث مانيكان باستخدام تكنولوجيا الحواسب الدقيقة	2023م

م	الاسم	رسائل الماجستير	التاريخ
197	شيرين رضا عبدالخالق على	حلى الأمازيغ كمصدر لتصميم الأزياء في ظل مفهوم الموضة المستدامة	2023م
198	سما سيد رجب محمد	رؤية تصميميه على المانيكان لملايس مستوحاه من الاجرام السماوية لمعالجة بعض المشكلات الجسميه للمرأة	2023م
199	شيماء حسنى محمد علي	تعلم التشكيل على المانيكان بتقنية الواقع المعزز	2024م

### بيان بأسماء الرسائل المهداة من أ.د/ نجوى شكرى

م	الاسم	عنوان الرسالة	تصنيفها	السنة	الجهة
1	زينب عبد الحفيظ فرغلي	دراسة العوامل البشرية والبيئية المرتبطة بتحسين مستوى الأداء في مراحل إعداد الملابس الجاهزة	دكتوراه	1992	حلوان
2	سمية مصطفى محمد السيد	فعالية اسلوب المعمل المفتوح كأسلوب تعلم ذاتي لوحدة تدريسية في مجال الملابس	دكتوراه	1997	حلوان
3	حاتم احمد محمود رفاعي	أثر استخدام برنامج تدريبي على اكتساب مهارات التخطيط لعمليات القص في صناعة الملابس	دكتوراه	2002	حلوان
4	هدى عبد العزيز محمد محمد السيد	فاعلية برنامج في تصميم ملابس الأطفال لتنمية اتجاهات الطلاب ومهاراتهم الاساسية لدى طلاب قسم الملابس والنسيج	دكتوراه	2003	حلوان
5	إناس عبد العزيز علي صالح رضوان	دراسة مقارنة لبعض الانماط المختلفة لإعداد نموذج الكم المناسب للأطفال من سن (9: 12 سنة)	دكتوراه	2003	عين شمس
6	حازم عبد الفتاح عبد المنعم عبد الفتاح	بناء منهج لمادة تكنولوجيا النماذج الرجالي وتنفيذها في ضوء متطلبات الصناعة وقياس فاعليته	دكتوراه	2005	حلوان

م	الاسم	عنوان الرسالة	تصنيفها	السنة	الجهة
7	أشرف يوسف محمد سيد احمد	تكنولوجيا الحشو ومدى تأثيرها على جودة تصميم وانتاج القميص الرجالي	دكتوراه	2007	حلوان
8	كرامة ثابت حسن الشيخ	رؤية فنية حديثة لجماليات تصميم وتشكيل أزياء المناسبات بالفترات التاريخية المختلفة	دكتوراه	2007	حلوان
9	شادية صلاح حسن متولي سالم	إمكانية ضبط نسب التصميم مع ابعاد الباترون الحريمي المدرج في صناعة الملابس الجاهزة	دكتوراه	2008	المنصورة
10	غادة رفعت احمد حسن	فاعلية برنامج فيديو تعليمي مقارنة بالشرائح الفيلمية الملونة في تنمية بعض مهارات تنفيذ الملابس المنزلية الحريمي	دكتوراه	2009	عين شمس
11	منى علي عباس القربي	دراسة مقارنة لبعض تقنيات الحياكة لإثراء مقررات الملابس الحريمي	دكتوراه	2009	عين شمس
12	احمد فتحي فرج بيبرس	التأثيرات الوظيفية والجمالية للأقمشة المطاطة على تصميم الملابس الجاهزة	دكتوراه	2010	حلوان
13	هشام احمد عاصم	التصميم والتشغيل للملابس الطبية في ضوء مفاهيم الأمان والسلامة المهنية	دكتوراه	2010	حلوان
14	داليا احمد مرتضى عطوه حسنين	الاستفادة من فن الخداع البصري في تصميم الستائر لمسكن الشباب المحدودة المساحات	دكتوراه	2010	حلوان
15	مها احمد احمد فرج	تأثير الخواص الطبيعية والميكانيكية لأقمشة التريكو على بعض مشكلات الحياكة وجودتها	دكتوراه	2012	حلوان
16	هبة زكريا محمد أبو حشيش	الملابس جاهزة التشكيل بدون حياكة ذات الابعاد المحددة باستعمال الأقمشة الاسطوانية	دكتوراه	2013	عين شمس
17	نجوى شكري محمد مؤمن	دراسة مقارنة لبعض طرق الباترون الأساسي للنساء	ماجستير	1979	حلوان
18	ابناس عبد العزيز على صالح رضوان	فعالية تعلم النموذج الأساسي لملابس الطفل باستخدام الحاسوب	ماجستير	1999	عين شمس
19	حاتم احمد محمود رفاعي	فاعلية برنامج تدريبي لتنمية المهارات الأساسية لصناعة الملابس للأفراد المجندين بالقوات	ماجستير	1999	حلوان

الجهة	السنة	تصنيفها	عنوان الرسالة	الاسم	م
			المسلحة		
حلوان	2001	ماجستير	فاعلية منهج مقترح لمادة الازياء التعبيرية على تنمية معارف ومهارات واتجاهات طلاب شعبة الملابس والنسيج	رحاب رجب محمود حسان	20
عين شمس	2003	ماجستير	فاعلية برنامج فيديو تعليمي في تنمية بعض مهارات الملابس الحريمي	منى علي عباس القربي	21
حلوان	2003	ماجستير	ارتباط متطلبات التصميم الخارجي للجاكيت الرجالي بتكنولوجيا الحشو	أشرف يوسف محمد سيد احمد	22
عين شمس	2003	ماجستير	أثر استخدام اسلوب التصميم الحر والتصميم المسبق على تحقيق الاهداف التصميمية من خلال التشكيل على المانيكان	سميه حامد لبيب متولي	23
حلوان	2003	ماجستير	دراسة مقارنة لبعض الاتجاهات الحديثة المستخدمة في تدريج النماذج الأساسية للنساء	شادية صلاح حسن متولي سالم	24
حلوان	2004	ماجستير	فاعلية وحدة تدريسية في مادة الملابس المنزلية لتنمية بعض المعارف	غادة رفعت احمد حسن	25
حلوان	2005	ماجستير	دراسة الأسس التصميمية والتقنية للملابس المنتجة من أقمشة التريكو	مها احمد احمد فرج	26
حلوان	2007	ماجستير	نظم الجودة الشاملة في صناعة الأحذية الجلدية للنساء	سناء محمد فتحي عبد الفتاح	27
حلوان	2007	ماجستير	تكنولوجيا استخدام الخيوط المسترجعة المزوية بالكيرا لإنتاج أقمشة تكميلية تدخل في تصنيع ملابس المناسبات	سهام فتحي شكلي	28
حلوان	2009	ماجستير	رؤى تشكيلية معاصرة لأزياء المرأة المسلمة	هالة محمد مصطفى سليمان	29
الاسكندرية	2011	ماجستير	تأثير خصائص الخامة وطرق التنفيذ على دقة ضبط البلوزة للمرأة البدينة	رولا سيد محمد احمد فضل	30
حلوان	2017	ماجستير	توظيف الامكانيات التكنولوجية لأقمشة "البليسية" في صناعة الملابس الجاهزة	اسراء عبد المنعم حسيني محمد	31