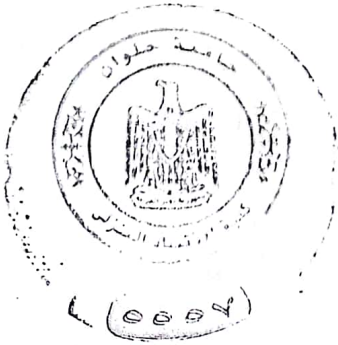
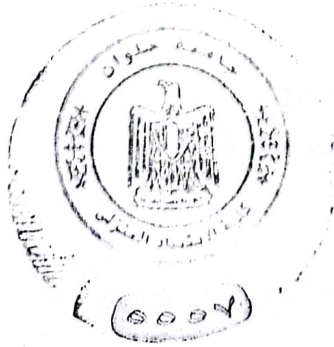


قسم الملابس والنسيج



عدد الساعات المعتمدة لقسم الملابس والنسيج
مرحلة البكالوريوس

عدد الساعات المعتمدة (ساعة معتمدة)		هيكل اللائحة
اجمالي ٣٨ ساعة معتمدة	٤ ساعة معتمدة	متطلب جامعة
	١٠ ساعة معتمدة	متطلب كلية
	٢٠ ساعة معتمدة	مقررات اجبارية
	٤ ساعة معتمدة	مقررات اختيارية
١٠٦ (٩٤ ساعة اجباري + ١٢ ساعة اختياري)		متطلبات التخصص
١٤٤		اجمالي عدد الساعات المعتمدة



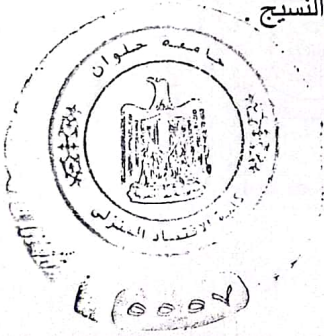
أهداف البرنامج الدراسي لقسم الملابس والنسيج

- الهدف الرئيسي للبرنامج هو إعداد خريج مؤهل علميا وفنيا في المجالات الآتية :
- 1- النظريات العلمية للألياف النسجية وتصنيعها والتركيب النسجي والبنائى والتجهيزات للأقمشة والصبغة .
 - 2- تصميم الأزياء ومكملاتها .
 - 3- تصميم نماذج (باترونات) الملابس .
 - 4- تصنيع وإنتاج الملابس الجاهزة .
 - 5- تصميم وتطوير الملابس والمفروشات .
 - 6- التطوير والتحديث في كل من مجالات البحث العلمي والإدارى والتخطيط والإنتاج فى مجال الملابس والنسيج .
 - 7- خدمة المجتمع والبيئة من خلال مجال التخصص .

النتائج التعليمية المستهدفة للبرنامج

(أ) المعرفة والفهم :

- فى نهاية البرنامج يكون الطالب قادراً على أن :
- أ- يفرق بين أسس تصميم الأزياء للإنتاج الفردي والإنتاج الصناعى .
 - أ- يتعرف على أنواع الألياف النسجية وخواصها الطبيعية والكيميائية والتركيب النسيجية والصبغة والتجهيز .
 - أ- يفهم الطرق المختلفة لإعداد النماذج المسطحة والمشكلة على المانيكان .
 - أ- يفهم تقنيات الإنتاج الفردي والصناعي للفئات العمرية المختلفة .
 - أ- يتعرف على إمكانيات وأنواع الآلات ومعدات صناعة الملابس .
 - أ- يتعرف على تاريخ الأزياء وتطورها .
 - أ- يفرق بين أساليب التطريز المختلفة (يدوى وآلى) .
 - أ- يتعرف على أسس تشغيل الحاسب الآلى فى مجال الملابس والنسيج .
 - أ- يتعرف على متطلبات وظيفته ودوره كمتخصص فى مجال الملابس والنسيج .



ب- المهارات الذهنية :

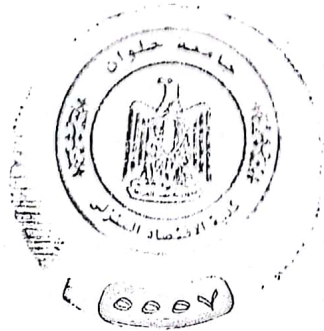
- ب-١- يفكر إبتكاريا في مجال تصميم الأزياء .
- ب-٢- يحلل المشكلات المتعلقة بإنتاج الملابس .
- ب-٣- يخطط وينظم ويدير العمل في مجال التخصص .
- ب-٤- يبتكر نماذج معاصرة في مجال التطريز ومكملات الملابس .
- ب-٥- يحلل الملابس التاريخية والشعبية .
- ب-٦- يختار الطرق المناسبة لإعداد النماذج (التاترونات) .
- ب-٧- يستنتج تقنيات حديثة لإنتاج الملابس .

ج- المهارات المهنية والعلمية :

- ج-١- يقيم معارض فنية في مجال الملابس والنسيج .
- ج-٢- يقدم الاستشارات الفنية في مجال الملابس والنسيج .
- ج-٣- يجرى البحوث العلمية في مجال التخصص وفقا لحاجة المجتمع .
- ج-٤- يقيم المشروعات الصغيرة في مجال الملابس والنسيج .
- ج-٥- يتقن التعامل مع الخامات المختلفة التي يتطلبها مجال التخصص .
- ج-٦- يشارك في خدمة المجتمع في مجال الملابس والنسيج .
- ج-٧- يجيد استخدام آلات ومعدات إنتاج الملابس .

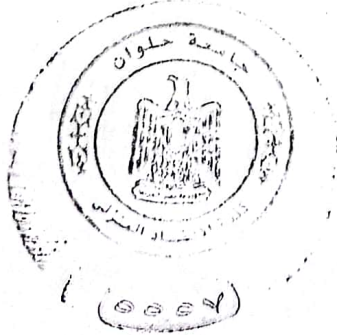
د- المهارات العامة :

- د-١- يستخدم الحاسب الآلي والوسائل التكنولوجية الحديثة .
- د-٢- يقدر على التعلم الذاتي .
- د-٣- يتواصل مع الآخرين في مجال الملابس والنسيج والمجالات الأخرى .
- د-٤- يواجه ويحل المشكلات المهنية في مجال تخصصه .
- د-٥- يكتب التقارير بشكل مناسب .
- د-٦- يواكب التقدم العلمي في مجال التخصص .



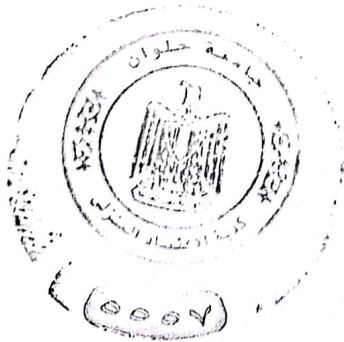
المستوى الثاني (الفصل الدراسي الأول) (عدد الساعات الإلجبارية ١٦ ساعة - ٢ ساعة الاختيارية)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريرية	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
المقررات الأساسية:											
	٤	٣	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٤	١	آلات ومعدات صناعة الملابس (١)	٢٠١ (م.ن)
	٦	٣	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٦	١	تصميم النماذج وتنفيذ الملابس (أطفال)	٢٠٢ (م.ن)
	٤	٣	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	تصميم وتطريز (١)	٢٠٣ (م.ن)
	٤	٣	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٤	١	تشريح وطبيعة حية وصامتة	٢٠٤ (م.ن)
	٤	-	١٠٠	-	٧٠	٣٠	٢	٤	-	منظور هندسي	٢٠٥ (م.ن)
	٤	٣	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	مبادئ الفن والتصميم	٢٠٦ (م.ن)
المقررات الاختيارية : يختار الطالب مقرر (١)											
	-	٣	١٠٠	٧٠	-	٣٠	٢	-	٢	تاريخ فن	٢٠٧ (م.ن)
	٢	٣	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	حاسب الي	٢٠٨ (م.ن)



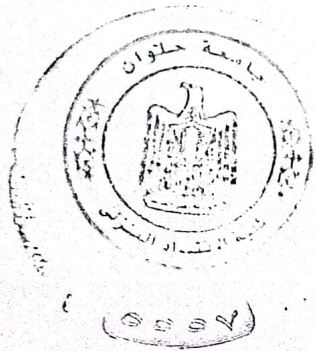
المستوى الثاني الفصل الدراسي الثاني (عدد الساعات الإلجبارية ١٦ ساعة - ٢ ساعة الاختيارية)

المطلوب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريرية	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
المقررات الأساسية:											
	٤	٣	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٤	١	تصميم أزياء (اطفال)	٢٠٩ (م.ن)
٢٠٢ م.ن	٦	٣	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٦	١	تصميم النماذج وتنفيذ الملابس (منزلية نساء)	٢١٠ (م.ن)
٢٠٣ م.ن	٤	٣	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	تصميم وتطريز (٢)	٢١١ (م.ن)
	٤	٣	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	الخيوط والتراكيب النسجية	٢١٢ (م.ن)
	-	٣	١٠٠	٧٠	-	٣٠	٢	-	٢	تاريخ المنسوجات	٢١٣ (م.ن)
٢٠١ (م.ن)	٤	٣	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٤	١	آلات ومعدات صناعة الملابس (٢)	٢١٤ (م.ن)
المقررات الاختيارية : يختار الطالب مقرر (١)											
	٢	٣	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	كيمياء النسيج	٢١٥
	-	٣	١٠٠	٧٠	-	٣٠	٢	-	٢	لغة انجليزية	٢١٦



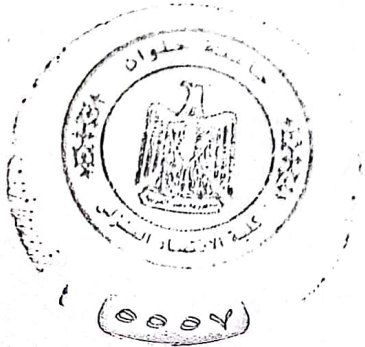
المستوى الثالث الفصل الدراسي الاول (عدد الساعات الاجبارية ١٦ ساعة - ٢ ساعة الاختيارية)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريرية	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
المقررات الأساسية:											
	٤	٣	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٤	١	تصميم أزياء (نساء)	٣٠١ (ن.م)
	٦	٣	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٦	١	تصميم النماذج وتنفيذ الملابس (خارجية نساء)	٣٠٢ (ن.م)
	٤	٣	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	تاريخ أزياء (١)	٣٠٣ (ن.م)
	-	٣	١٠٠	٧٠	-	٣٠	٢	-	٢	لغة انجليزية متخصصة (١)	٣٠٤ (ن.م)
	٤	٣	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٤	١	صناعة ملابس التريكو	٣٠٥ (ن.م)
	٤	٣	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	مفروشات منزلية	٣٠٦ (ن.م)
المقررات الاختيارية : يختار الطالب مقرر (١)											
	٤	٣	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	أزياء شعبية	٣٠٧ (ن.م)
	-	٣	١٠٠	٧٠	-	٣٠	٢	-	٢	تحليل وفحص نسيج	٣٠٨ (ن.م)



المستوى الثالث الفصل الدراسي الثاني (عدد الساعات الاجبارية ١٤ ساعة - ٢ ساعة الاختيارية)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريرية	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
المقررات الأساسية:											
	٤	٣	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٤	١	تصميم أزياء (رجال)	٣٠٩ (م.ن)
٣٠٢ ن.م	٦	٣	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٦	١	تصميم النماذج وتنفيذ الملابس (خارجية رجال)	٣١٠ (م.ن)
	٤	٣	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٤	١	تكنولوجيا إعداد المانيكان	٣١١ (م.ن)
٣٠٣ ن.م	٤	٣	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	تاريخ أزياء (٢)	٣١٢ (م.ن)
	٢	٣	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	حاسب آلي متخصص (١)	٣١٣ (م.ن)
المقررات الاختيارية : يختار الطالب مقرر (١)											
	٤	٣	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	صباغة وطباعة المنسوجات	٣١٤
	٢	٣	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	طباعة المنسوجات	٣١٥ (م.ن)

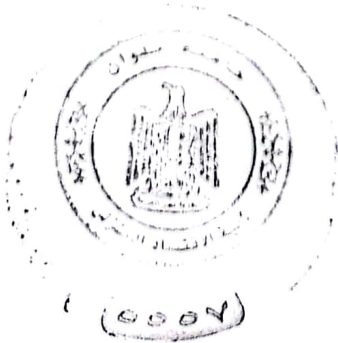


المستوى الرابع: الفصل الدراسي الأول

(عدد الساعات الإلجبارية ١٧ ساعة - عدد الساعات الاختيارية ٢ ساعة)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريرية	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
المقررات الأساسية:											
	٤	٣	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٤	١	تصميم أزياء (مناسبات)	٤٠١ (م.ن)
	٦	٣	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٦	١	تصميم النماذج وتنفيذ الملابس (معاطف رجال)	٤٠٢ (م.ن)
	٦	٣	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٦	١	تشكيل علي الماتيكان (١)	٤٠٣ (م.ن)
	-	٣	١٠٠	٣٠	-	٧٠	٤	٦	١	مشروع (١) *	٤٠٤ (م.ن)
	٢	٣	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	حاسب آلي متخصص (٢)	٤٠٥ (م.ن)
لمقررات الاختيارية : يختار الطالب مقرر (١)											
	٤	٣	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	٢	مكملات الملابس	٤٠٦ (م.ن)
	-	٣	١٠٠	٧٠	-	٣٠	-	٢	٢	نقد وتذوق فني	٤٠٧ (م.ن)

*رحلة علمية: يتم إجراؤه من خلال التدريب في أحد مصانع الملابس والنسيج ويقدم تقريراً للمناقشة

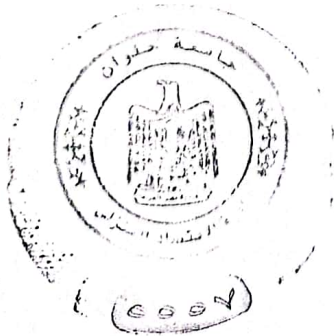


المستوى الرابع : الفصل الدراسي الثاني

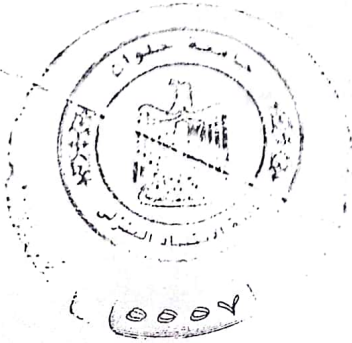
(عدد الساعات الإلجبارية ١٥ ساعة - عدد الساعات الاختيارية ٢ ساعة)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريرية	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
المقررات الأساسية:											
	٤	٣	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٤	١	تصميم أزياء (تعبيري)	٤٠٨ (م.ن)
٤٠٢ م.ن	٦	٣	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٦	١	تصميم النماذج وتنفيذ الملابس (معاطف نساء)	٤٠٩ (م.ن)
٤٠٣ م.ن	٦	٣	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٦	١	تشكيل علي المانيكان (٢)	٤١٠ (م.ن)
٤٠٤ م.ن	-	٣	١٠٠	٣٠	-	٧٠	٤	٦	١	مشروع (٢) *	٤١١ (م.ن)
المقررات الاختيارية : يختار الطالب مقرر (١)											
	-	٣	١٠٠	٧٠	-	٣٠	٢	-	٢	لغة انجليزية متخصصة (٢)	٤١٢ (م.ن)
	-	٣	١٠٠	٧٠	-	٣٠	٢	-	٢	مراقبة الجودة	٤١٣ (م.ن)

*رحلة علمية: يتم إجراؤه من خلال التدريب في أحد مصانع الملابس والنسيج ويقدم تقريراً للمناقشة



ملخص المحتوى العلمي للمقررات الدراسية
لقسم الملابس والنسيج



٢٠١ م.ن - آلات ومعدات صناعة الملابس (١)

يهدف المقرر إلى :

- إعداد الطالب ليكون قادرا على التعامل مع الامكانيات التكنولوجية لبعض الآلات والمعدات الحديثة المستخدمة بمراحل إنتاج صناعة الملابس .
- يتناول المقرر آلات ومعدات فحص الأقمشة - آلات ومعدات فرد الأقمشة - آلات ومعدات قص الأقمشة - ماكينات الحياكة الصناعية - ماكينات الحياكة الصناعية غرزة رقم ٣٠١ صيانة ماكينات الحياكة الصناعية - آلات ومعدات مناولة المواد - آلات ومعدات الكي .

٢٠٢ م.ن - تصميم النماذج وتنفيذ الملابس (أطفال)

يهدف المقرر إلى :

- إكساب الطلاب معارف ومهارات تصميم النماذج وتنفيذ الملابس الخاصة بالأطفال
- يشمل المقرر تعريف النموذج - الأسس الواجب مراعاتها عند التصميم لنماذج الأطفال - القياسات القياسية الخاصة بالأطفال من الجنسين (المحلية - العالمية) - تصميم النماذج الأساسية الخاصة بمراحل الطفولة - تصميم النماذج الأساسية للأكمام والأساور والأكوال - الأسس الفنية لتدريج قوالب النماذج - تدريبات تطبيقية - دراسة مراحل النمو عند الأطفال والخصائص المميزة لكل مرحلة - كيفية اختيار الأقمشة والتصميمات المناسبة لملابس الأطفال - الأساليب الفنية الواجب مراعاتها عند تنفيذ ملابس الأطفال - أسس الضبط والمطابقة - إنتاج قطع ملبسية لمراحل مختلفة من الأعمار .

٢٠٣ م.ن - تصميم وتطريز (١)

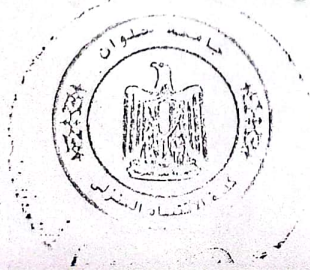
يهدف المقرر إلى :

- التعرف على الزخرفة والتطريز عبر العصور التاريخية المختلفة .
- يتناول المقرر دراسة الزخرفة والتطريز عبر العصور التاريخية المختلفة (المصري القديم - اليوناني - الروماني - القبطي - الإسلامي) - مفهوم التصميم - أنواعه - أسسه وعناصره - دراسة الخامات والخامات المساعدة المستخدمة في التطريز - مصادر الأقتباس لدى المصمم - تنفيذ عينات لغرز التطريز - تنفيذ منتج أو أكثر مع مراعاة ملاءمة التصميم مع غرز التطريز ونوع النسيج والخيوط المستخدمة .

٢٠٤ م.ن - تشريح وطبيعة حية وصامتة

يهدف المقرر إلى :

- معرفة أجزاء الجسم البشري ونسبه لكل من المرأة والرجل والطفل ، وإكساب الطلاب مهارات رسم الطبيعة الصامتة والحية من خلال نقلها من الواقع مباشرة باستخدام الخامات المختلفة إلى جانب التجسيم بالظل والضوء .
- يشمل المقرر دراسة أجزاء الجسم البشري ونسبه المكونة للهيئة الخار
- دراسة أجزاء الهيكل العظمي والعضلات والمفاصل والجلد - أماكن تـ
- من الرجل والمرأة - رسم عناصر من الطبيعة الصامتة والـ



عناصر من الطبيعة الصامتة بالباستيل والجواش - رسم موديل بالقلم الرصاص - رسم موديل بالألوان (باستيل - جواش) - رسم موديل لكل من الطفل والمرأة والرجل .

٢٠٥ م.ن - منظور هندسي

يهدف المقرر إلى :

- إعداد الطالب ليصبح قادرا على ممارسة الرسوم الهندسية الأساسية والعمليات الهندسية .
يتناول المقرر النظريات التمهيدية في علم المنظور - الطرق والأوضاع المختلفة لرسم المنظور الهندسي - المنظور بطريقة أشعة الرؤيا - المنظور بطريقة المستقيمت المتقاطعة - المنظور بطريقة الشبكات المساعدة - منظور الأشكال المنعكسة على سطح الماء المنظور المستوي والمائل - الظل للشكل المنظوري - تطبيقات على رسم المنظور الهندسي للأشكال الهندسية المستوية بأوضاع مختلفة .

٢٠٦ م.ن - مبادئ الفن والتصميم

يهدف المقرر إلى :

ويهتم بدراسة عناصر التصميم الفني س(النقطة والخط والملمس والشكل و.....) وأسس التصميم (الوحدة والترابط والاتزان) ، وبعض العلاقات الانشائية في التصميم (التماثل والاشعاع و) ، ودائرة الألوان وخصائص الألوان والقيم اللونية ، وخصائص مصمم الأزياء ومصادر اقتباس الأزياء .

٢٠٧ م.ن - تاريخ فن

يهدف المقرر إلى :

- الإلمام بتاريخ الفن عبر العصور بداية من فنون ما قبل الحضارات - الفنون القديمة (فرعونى - ارض النهرين - اغريقي ورومانى) فنون عصور وسطى (الشرق - الغرب)، ودراسة الفنون الحديثة مثل الكلاسيكية ، التكعيبية ، الوحشية ...
يتضمن المقرر مفهوم الفن - التصوير فى فنون ما قبل الحضارات - الفنون القديمة (فرعونى - ارض النهرين - اغريقي ورومانى) فنون عصور وسطى (الشرق - الغرب) - عصر النهضة - فنون حديثة (المدرسة الكلاسيكية - المدرسة الرومانسية - المدرسة الواقعية - المدرسة التكعيبية - المدرسة السريالية - المدرسة التأثيرية - المدرسة الوحشية المدرسة التجريدية - الخصائص العامة لكل منها) .

٢٠٨ م.ن - حاسب آلى

يهدف المقرر إلى :

- إكساب الطلاب معارف ومهارات تشغيل الحاسب الآلى والاستفادة منه فى مجال الملابس
يشمل المقرر دراسة المفاهيم المرتبطة بالكمبيوتر- مجالات استخدام الحاسب تصنيف الحاسب ومكوناته - التعامل مع شاشات الويندوز - نظام تشغيل النوافذ ومكوناته التدريب على إنشاء مجلد وملف والتعرف على خصائصه - التعرف على الإنترنت واحتياجاته ومميزاته - التعرف على البريد الإلكتروني وكيفية إنشائه - التدريب على برنامج الرسم والأدوات الخاصة به .



٢٠٩ م.ن - تصميم أزياء (أطفال)

يهدف المقرر إلى :

- دراسة الأسس والمعايير الفنية الخاصة بتصميم أزياء الأطفال وإكساب الطلاب المهارات الفنية الخاصة بتنفيذ مشروع تصميم أزياء الأطفال .
يتضمن المقرر دراسة نوعيات أجسام الأطفال بالفترات العمرية المختلفة - دراسة أساسيات الملابس الداخلية والخارجية للأطفال بأسلوب مسطح - رسم الأساسيات لكل نوع على المانيكان - الاستفادة من إمكانيات الكمبيوتر في التصميم - أساسيات التصميم لملابس الأطفال وأساليب الإنتاج المختلفة - دراسة اتجاهات الموضة وأشهر مصممي الأزياء - دراسة منافذ العرض لملابس الأطفال - تقديم مشروع نهائي لفكرة ملابس للطفل .

٢٠١٠ م.ن - تصميم النماذج وتنفيذ الملابس (منزلية نساء)

يهدف المقرر إلى :

- إكساب الطلاب معارف ومهارات تصميم النماذج وتنفيذ الملابس المنزلية الخاصة بالنساء .
يشمل المقرر تصميم النماذج الأساسية الخاصة بالملابس المنزلية وملابس اللانجيري - التعديلات الواجب مراعاتها عند التصميم للملابس المنزلية - تدريبات لتصميمات النماذج الخاصة بملابس اللانجيري - التدرج للقوالب الأساسية لقوالب النماذج - الأقمشة الخاصة بالملابس المنزلية واللانجيري - الخامات المساعدة ومستلزمات الإنتاج المناسبة للملابس المنزلية واللانجيري - التقانات الفنية المستخدمة في تنفيذ الملابس المنزلية واللانجيري (الأسلوب الفردي - الأسلوب الصناعي) - أسس الضبط والمطابقة - إنتاج قطع ملبسية منفذة بالأساليب الفنية المختلفة .

٢١١ م.ن - تصميم وتطريز (٢)

يهدف المقرر إلى :

- التعرف على ماكينات التطريز الآلي (بالكمبيوتر) وملحقاتها ، تصميم وتنفيذ منتجات فنية من خلال وحدات مستوحاة من التراث الفني التاريخي أو وحدات حرة بما يتناسب مع التطريز الآلي .
يشمل المقرر التعرف على ماكينات التطريز الآلي (بالكمبيوتر) وملحقاتها - دراسة تاريخية لتطور ماكينات التطريز الأوتوماتيكية - دراسة برامج التطريز الجاهزة - أسس تحويل الوحدة الزخرفية للتطريز الآلي - دراسة مراحل إعداد التصميم للتطريز الآلي - تصميم وتنفيذ منتجات فنية من خلال وحدات مستوحاة من التراث الفني أو التاريخي أو وحدات حرة تتناسب مع أسلوب التطريز الآلي .

٢١٢ م.ن - الخيوط والتراكيب النسجية

يهدف المقرر إلى :

- معرفة طرق إنتاج وتكوين الخيوط الطبيعية والصناعية والتراكيب البنائية للأقمشة .

يتضمن المقرر طرق إنتاج وتكوين الخيوط الطبيعية والصناعية - برم الخيوط - الخيوط المزوية - خيوط النوفوتيه - الخيوط المتضخمة - ترقيم الخيوط - الأنوال - التراكيب البنائية للأقمشة - الأقمشة المنسوجة - ماكينات التريكو - أقمشة التريكو



٢١٣ م.ن - تاريخ المنسوجات

يهدف المقرر إلى :

- معرفة طرز المنسوجات وزخارفها في العصور التاريخية المختلفة.
يتناول المقرر النسيج عبر العصور - المنسوجات وزخارفها في كل من (العصر المصري القديم - اليونان الروماني - القبطي - الإسلامي) - أسواق المنسوجات وتجاريتها في مصر مع الدول الأخرى .

٢١٤ م.ن - آلات ومعدات صناعة الملابس (٢)

يهدف المقرر إلى :

- إعداد الطالب ليكون قادرا على التعامل مع الامكانيات التكنولوجية لبعض الآلات والمعدات الحديثة المستخدمة بمراحل إنتاج صناعة الملابس .
يتناول المقرر آلات ومعدات- إكساب الطلاب الأسس العلمية لتصنيف آلات ومعدات صناعة الملابس- متابعة الاتجاهات الحديثة لهذه الآليات وتشغيل ماكينات الحياكة الصناعية من خلال تنفيذ منتجات ملبسية.

٢١٥ - كيمياء النسيج

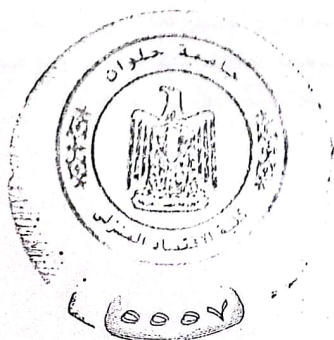
يهدف المقرر إلى :

- معرفة كيمياء الألياف المختلفة المستخدمة في النسيج .
يشمل المقرر كيمياء الألياف المستخدمة في النسيج - الألياف الطبيعية - الألياف الصناعية المحورة - الألياف التركيبية - التبييض - مواد التبييض - مراحل التبييض - تبييض الخامات النسجية المختلفة .

٢١٦ - لغة إنجليزية

يهدف المقرر إلى :

- إكساب الطلاب المصطلحات الفنية الخاصة بمجال الملابس والنسيج لكل من ملابس الأطفال وملابس النساء .
يتضمن المقرر دراسة المصطلحات الفنية الخاصة بملابس الأطفال - موضوعات متعلقة بملابس الأطفال (نسيج - تصميم - نماذج - تشغيل - تعبئة وتغليف - إعلان) - دراسة المصطلحات الفنية الخاصة بملابس النساء - موضوعات متعلقة بملابس النساء (نسيج - تصميم - نماذج - تشغيل - تعبئة وتغليف - إعلان) .



٣٠١ م.ن - تصميم أزياء (نساء)

يهدف المقرر إلى :

- إكساب الطلاب معارف ومهارات تصميم الأزياء لأنواع المختلفة من ملابس النساء .
يتناول المقرر دراسة أبعاد جسم المرأة " المانيكان " وفهم المثل الجمالية الخاصة بالشعوب المختلفة - دراسة نوعيات الأقمشة التي تصلح لأزياء النساء الداخلية والخارجية دراسة أسس التصميم الخاصة بملابس النساء - تصميم نوعيات من أزياء النساء باتباع سياسات الانتاج المختلفة - دراسة اتجاهات الموضة وأشهر مصممي ازياء النساء - الاستفادة من إمكانيات الكمبيوتر في التصميم - دراسة منافذ العرض لأزياء النساء - تقديم عينات في شكل مشروع ومرفق بكل عينة تصميم النموذج بالمقاسات والخامات الأساسية والمساعدة وأسلوب التنفيذ .

٣٠٢ م.ن - تصميم النماذج وتنفيذ الملابس (خارجية نساء)

يهدف المقرر إلى :

- إكساب الطلاب معارف ومهارات تصميم النماذج وتنفيذ الملابس الخارجية الخاصة بالنساء يشمل المقرر مدخل إلى تصميم النماذج - تعريف النموذج - أنواع النماذج - طرق الحصول على النماذج - المراحل التي يمر بها النموذج لاعداده للصناعة - دراسة أنماط الجسم النسائي - طرق أخذ القياسات - تصميم النماذج الأساسية لكل من (الجزء العلوى من الجسم وتصريف البنسات - الأكوال - الأكمام - الأساور - البنطلون النسائي) - تصميم النماذج الكاملة وحالاتها - الأسس الفنية لتدريج قوالب النماذج - تدريبات تطبيقية - التعرف على الأقمشة الأساسية والمساعدة المستخدمة في تنفيذ الملابس الخارجية للنساء - أسس الضبط للملابس - تعديل النماذج وفقا لمتطلبات الجسم (البروفة) - إنتاج قطع ملابسية منفذة باستخدام كل من الأسلوب الفردى والأسلوب الصناعى .

٣٠٣ م.ن - تاريخ أزياء (١)

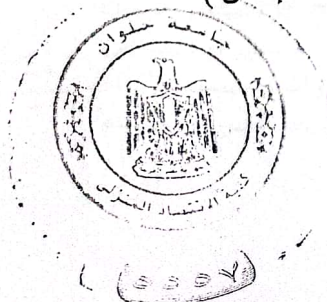
يهدف المقرر إلى :

- الإلمام بطرز الأزياء فى العصور التاريخية (المصرى القديم "الفرعونى"- بلاد ما بين النهرين - اليونانى - الرومانى - البيزنطى - القبطى) .
- يتضمن المقرر دراسة طرز الأزياء فى العصور التاريخية المختلفة (الفرعونى - اليونانى والرومانى - البيزنطى والقبطى - بلاد ما بين النهرين (السومرى - البابلى - الآشورى (دراسة تحليلية لمحتوى الأزياء من نسيج ولون وزخرفة وتطريز ومكلمات - تنفيذ طرز الأزياء بالعصور المختلفة التي قام بدراستها .

٣٠٤ م.ن- لغة إنجليزية متخصصة (١)

يهدف المقرر إلى :

- إكساب الطلاب المصطلحات الفنية الخاصة بمجال الملابس والنسيج لملابس الرجال .
يتضمن المقرر دراسة المصطلحات الفنية الخاصة بملابس الرجال - موضوعات متعلقة بملابس الرجال (نسيج - تصميم - نماذج - تشغيل - تعبئة وتغليف - إعلان)



٣٠٥ م.ن - صناعة ملابس التريكو

يهدف المقرر إلى :

- إكساب الطالب معارف ومهارات تنفيذ الملابس المصنوعة من أقمشة التريكو وحل مشكلاتها.
يتناول المقرر التطور التاريخي لصناعة التريكو - الماكينات المنتجة لأقمشة التريكو
أنواع أقمشة التريكو - الخواص الطبيعية والميكانيكية لأقمشة التريكو - طرق إنتاج الملابس
من التريكو - مراحل إنهاء الملابس من التريكو - تعبئة وتغليف الملابس من التريكو
- الرقابة علي جودة المنتجات من التريكو .

٣٠٦ م.ن - مفروشات منزلية

يهتم المقرر بدراسة مفهوم المفروشات المنزلية وأسس إختيارها ، وأهم أنواع الأقمشة للمفروشات، والاتجاهات الحديثة
من المفروشات المنزلية ، وأنواع الزخارف المستخدمة في المفروشات ، كذلك دراسة وتنفيذ بعض قطع من
المفروشات .

٣٠٧ م.ن - أزياء شعبية

يهدف المقرر إلى :

- التعرف على طرز الأزياء الشعبية في بعض محافظات مصر المتميزة .
يتضمن المقرر دراسة طرز الأزياء الشعبية في بعض محافظات مصر المتميزة
من حيث أنواعها - زخارفها ومدلولها الرمزي - تطريزها - نماذجها (باتروناتها) - تقنيات
تنفيذها .

٣٠٨ م.ن - تحليل وفحص نسيج

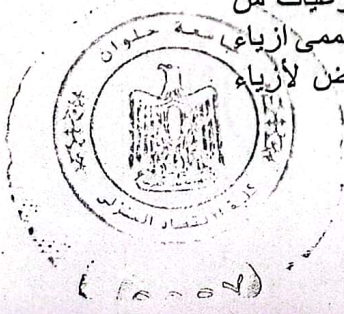
يهدف المقرر إلى :

- الكشف عن أنواع الألياف النسجية والخيوط والتراكيب النسجية .
يشمل المقرر الكشف عن أنواع الألياف النسجية - الفحص الميكروسكوبي
- الأحتراق - تأثير المواد الكيميائية - التحديد الكمي في المخاليط - اختبارات جودة الألياف
- فحص واختبارات الخيوط - فحص الأقمشة (التراكيب النسجية) - اختبارات الأقمشة الفزيائية
والكيميائية .

٣٠٩ م.ن - تصميم أزياء (رجال)

يهدف المقرر إلى :

- إكساب الطلاب معارف ومهارات تصميم الأزياء للأنواع المختلفة من ملابس الرجال .
يشمل المقرر دراسة أبعاد جسم الرجل " المانيكان " وفهم المثل الجمالية
الخاصة بالشعوب المختلفة - دراسة نوعيات الأقمشة التي تصلح لأزياء الرجال
الداخلية والخارجية - دراسة أسس التصميم الخاصة بملابس الرجال - تصميم نوعيات من
أزياء الرجال باتباع سياسات الانتاج المختلفة - دراسة اتجاهات الموضة وأشهر مصممي أزياء الرجال
الرجال - الاستفادة من إمكانيات الكمبيوتر في التصميم - دراسة منافذ العرض لأزياء



الرجال - تقديم عينات في شكل مشروع ومرفق بكل عينة تصميم النموذج بالمقاسات والخامات الأساسية والمساعدة وأسلوب التنفيذ .

٣١٠ م.ن - تصميم النماذج وتنفيذ الملابس (خارجية رجال)

يهدف المقرر إلى :

- إكساب الطلاب معارف ومهارات تصميم النماذج وتنفيذ الملابس الخارجية للرجال .
يتضمن المقرر القياسات القياسية المقننة المحلية والعالمية - دراسة أنماط الجسم الرجالي - تصميم النماذج الخاصة بكل من (الملابس الخارجية للرجال - البنطلون - الأكوال - الأكمام - الأساور - بعض الملابس المنزلية - التدريج لقوالب النماذج - مواصفات النموذج الجيد - تدريبات تطبيقية - الأقمشة المناسبة لتنفيذ الملابس الخارجية والمنزلية للرجال - الخامات المساعدة ومستلزمات الإنتاج - التقانات الفنية المتبعة في تنفيذ الملابس الخارجية للرجال - أسس الضبط والمطابقة - إنتاج قطع ملابسية وفقا لتقانات التنفيذ .

٣١١ م.ن - تكنولوجيا إعداد المانيكان

يهدف المقرر إلى :

- إكساب الطلاب معارف ومهارات إعداد المانيكان الشخصي (الفردي) للمرأة طبقا لقياسات وشكل الجسم ، وتشكيل الباترونات البسيطة على المانيكان طبقا لعناصر وأسس صحيحة .

يتناول المقرر المفاهيم المتعلقة بأسلوب التشكيل على المانيكان - دراسة تشريحية لجسم المرأة وأنماطه المختلفة - تحليل الشكل الخارجى للجسم البشرى فى أوضاعه المتعددة - دراسة الطرق التقليدية والحديثة لإعداد المانيكان الشخصي (الفردي) وتصنيعه - إعداد الذراع - أنواع المانيكان - عناصر وأسس التشكيل على المانيكان - تطبيقات لأسس وتقنيات تشكيل النماذج (الباترونات) البسيطة على المانيكان .

٣١٢ م.ن - تاريخ أزياء (٢)

يهدف المقرر إلى:

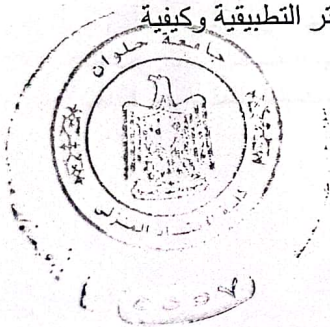
- الإلمام بطرز الأزياء فى العصور التاريخية (الإسلامى - العصور الوسطى فى أوربا - عصر النهضة إلى القرن العشرين) .

يتناول المقرر دراسة طرز الأزياء فى العصور التاريخية (الإسلامى - العصور الوسطى فى أوربا - عصر النهضة إلى القرن العشرين) - دراسة تحليلية لمحتوى الأزياء من نسيج ولون وزخرفة وتطريز ومكملات - تنفيذ طرز الأزياء بالعصور المختلفة التي قام بدراستها.

٣١٣ م.ن - حاسب آلى متخصص (١)

يهدف المقرر إلى :

- إكساب الطالب معارف ومهارات التعامل مع بعض برامج الكمبيوتر التطبيقية وكيفية الاستفادة منها فى مجال الملابس .



يتضمن المقرر الأهداف العامة لاستخدام الحاسبات في تصميم المنتجات وأهميته ومميزاته - أنواع أنظمة الكاد - برامج تصميم الأزياء المساعدة - برامج الرسم المساعدة في تصميم مفردات النماذج والتصميم - استخدام برنامج الرسم (Paint) في عمل تصميم بنائى لمنتج ملابسى - التدريب على برنامج الرسم (Adobe photo shop) كأحد برامج التصميم والزخرفة .

٣١٤- صباغة وطباعة المنسوجات

يهدف المقرر إلى :

- معرفة تكنولوجيا الصباغة والطباعة للالياف السيلولوزية والبروتينية والصناعية والمخلوطة.
يتناول المقرر الفرق بين الصباغة والطباعة - الصبغات - طباعة الألوان - العلاقة بين التركيب الكيميائى واللون - أنواع الصبغات - صباغة (الخام - الخيوط - الأقمشة) صباغة الألياف السيلولوزية والبروتينية - صباغة الألياف الصناعية - التحليل الوصفى للصبغات عمليات التجهيز الفزيائى والكيميائية المستخدمة فى النسيج (مؤقتة - دائمة - وظيفية) تطبيقات عملية على الصباغة .
تكنولوجيا الطباعة - ألوان الطباعة - ماكينات الطباعة - التحضيرات - طرق الطباعة .

٣١٥ م.ن- طباعة المنسوجات

يهدف المقرر إلى :

- معرفة علاقة وتأثير خواص الألياف المستخدمة على المنسوجات .
يشمل المقرر علاقة وتأثير خواص الألياف المستخدمة على المنسوجات - الخطات - نوع الخيوط والتركيب النسجى - اللون والتجهيزات وأثر ذلك على طباعة المنسوجات واستخداماتها .

٤٠١ م.ن - تصميم أزياء (مناسبات)

يهدف المقرر إلى :

- إكساب الطلاب معارف ومهارات تصميم أزياء المناسبات المختلفة بالمجتمع المصرى .
يتضمن المقرر دراسة المناسبات المختلفة لبعض الفترات التاريخية للطبقات العليا والاستفادة من خبرة التاريخ - البروتوكولات والأصول المتبعة فى بعض المناسبات المعاصرة بالمجتمع المصرى - العادات والتقاليد المرتبطة بالمناسبات - الخامات المناسبة لأزياء المناسبات - تصميم نوعيات من أزياء المناسبات المختلفة - تقديم عينات فى شكل مشروع ومرفق بكل عينة تصميم النموذج بالمقاسات والخامات الأساسية والمساعدة وأسلوب التنفيذ .

٤٠٢ م.ن - تصميم النماذج وتنفيذ الملابس (معاطف رجال)

يهدف المقرر إلى :

- إكساب الطلاب معارف ومهارات تصميم النماذج وتنفيذ معاطف الرجال .
يتناول المقرر تصميم النماذج الأساسية لكل من (الجاكيت الرجالى - الأكمام - البطانة) - إعداد نموذج الجاكيت للصناعة - التدريج لقوالب النماذج - تدريبات تطبيقية للطرز المختلفة للجاكيت الرجالى - المواصفات الفنية للأقمشة المناسبة لتنفيذ



- الجاكيت الرجالي - أنواع الحشو - أساليب تركيب البطانة - خطوط إنتاج الجاكيت الرجالي - الأساليب الفنية المتبعة في تنفيذ الجاكيت الرجالي - أسس الضبط والمطابقة مواصفات الجاكيت الجيد - تنفيذ قطع ملابسية بكل من الأسلوب الفردي والصناعي .

٤٠٣ م.ن - تشكيل على المانيكان (١)

يهدف المقرر إلى :

- إكساب الطلاب معارف ومهارات تشكيل النماذج (الباترونات) المركبة على المانيكان
- واستخدام الخامات والتقنيات الحديثة لأسلوب التشكيل على المانيكان .
- يشمل المقرر تاريخ التشكيل على المانيكان وتطوره - الأقمشة والخامات المستخدمة في أسلوب التشكيل على المانيكان - خامات وأساليب التقوية والحشو المستخدمة مع أسلوب التشكيل على المانيكان - خامات وأساليب الزخرفة المستخدمة مع أسلوب التشكيل على المانيكان تقنيات التنفيذ ومعايير الضبط الجيد والبروفة - التدريب على تشكيل نماذج ذات تصميمات مركبة على المانيكان بأقمشة وخامات مختلفة - تقديم مشروع لمنتج متكامل يتم تصميمه وتشكيله بالأسلوب الفردي على المانيكان وإنهائه بالطرق المناسبة مع مراعاة تطبيق كل ما تم دراسته - التدريب على معالجة المشكلات التي تنشأ أثناء التصميم أو التشكيل .

٤٠٤ م.ن - مشروع (١)

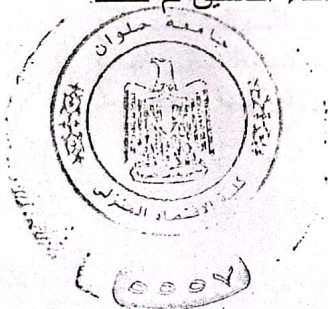
يهدف المقرر إلى :

- إكساب الطلاب معارف ومهارات التخطيط ومتابعة الإنتاج في صناعة الملابس .
- يشمل المقرر المشروع الملابس وأهميته - التخطيط ومتابعة الإنتاج في صناعة الملابس - إدارة العمليات الإنتاجية في صناعة الملابس - أوراق العمل وأوامر التشغيل الخاصة بعمليات متابعة الإنتاج في صناعة الملابس - نظم الإنتاج في صناعة الملابس تطبيقات عملية وتدريب ميداني لمادة المشروع خلال الفصل الدراسي ويقدم تقرير للمناقشة .

٤٠٥ م.ن - حاسب آلي متخصص (٢)

يهدف المقرر إلى :

- إعداد الطالب ليصبح قادرا على استخدام الحاسب في إعداد خطة عملية إنتاجية في مصانع الملابس الجاهزة .
- يتضمن المقرر تكنولوجيا التخطيط للعمليات الإنتاجية في صناعة الملابس
- العوامل التقنية والاقتصادية المؤثرة على قص خامات الإنتاج الكبير - التخطيط لعملية القص - نظام الحاسب في مجال صناعة الملابس - الحاسب كمساعد في عملية التصميم الحاسب كمساعد في عملية التصنيع - الحاسب كمساعد في التصنيع المتكامل للملابس متابعة عمل موديل يضم قطع النموذج (الباترون) وتحديد أنواع الخامات المستخدمة - تنسيق الماركز لتطبيق وتنفيذ الوظائف المختلفة أثناء التعشيق ثم حفظ التعشيق - طباعة ورسم الماركز .



٤٠٦ م.ن - مكملات الملابس

يهدف المقرر إلى :

- إكساب الطلاب معارف ومهارات تصميم وتنفيذ الأنواع المختلفة من مكملات الملابس
يتضمن المقرر مكملات الملابس وأهميتها - طرز المكملات في العصور
التاريخية المختلفة - مكملات الملابس المتصلة والمنفصلة - أسس تصميم مكملات
الملابس - الجلود (أنواعها- الأدوات والتقنيات المستخدمة في تشغيلها) - المعادن (أنواعها
الأدوات والتقنيات المستخدمة في تشغيلها) - الأقمشة (أنواعها- الأساليب الفنية
المستخدمة في تنفيذها) - السوست والخرز (أساليب تشغيلها في مجال مكملات الملابس)
تطبيقات عملية.

٤٠٧ م.ن - نقد وتذوق فني

يهدف المقرر إلى :

- إكساب الطلاب معارف ومهارات نقد الاعمال الفنية وعقد مقارنات بين الاعمال الفنية
من مدارس مختلفة.
يتناول المقرر معنى الفن والنقد - طبيعة الفن - أسس النقد - أنماط وأساليب النقد الفرق
بين الناقد والمتذوق - دراسة لأحد أعمال فناني كل من (عصر النهضة المدرسة
الكلاسيكية - المدرسة التكعيبية - المدرسة السريالية) وتحليلها ونقدها - عقد مقارنات بين
المدارس الفنية المختلفة وفنانيها.

٤٠٨ م.ن - تصميم أزياء (تعبيرى)

يهدف المقرر إلى :

- إكساب الطلاب معارف ومهارات تصميم الأزياء التعبيرية .
يتناول المقرر مدخل لفن المسرح - تاريخه وأنواعه - الفنون التي يعتمد عليها أساسيات
التصميم والتنفيذ لأزياء المسرح - التدريب على نقد وتحليل الأزياء لبعض الأعمال
المسرحية - تدريب فى شكل مشروع على مشهد واحد من مسرحية لعمل الأزياء المقدمة
لشخصيات المشهد .
مدخل لفن السينما والتلفزيون - تاريخهما وأنواعهما - الفنون التي يعتمد عليها - أساسيات
التصميم والتنفيذ لأزياء السينما والتلفزيون - التدريب على نقد وتحليل الأزياء
لبعض الأعمال السينمائية والتلفزيونية - التدريب على شكل مشروع لتصميم وتنفيذ أزياء
شخصيات لبعض الأعمال السينمائية والتلفزيونية .

٤٠٩ م.ن - تصميم النماذج وتنفيذ الملابس (معاطف نساء)

يهدف المقرر إلى :

- إكساب الطلاب معارف ومهارات تصميم النماذج وتنفيذ معاطف النساء .
يشمل المقرر تصميم النماذج الأساسية لكل من (الجاكيت النسائي - الأكمام
الأكوال - البطانة) - إعداد نموذج الجاكيت للصناعة - التدريب لقوالب النماذج
تدريبات تطبيقية - المواصفات الفنية للأقمشة المناسبة لتنفيذ الجاكيت النسائي (أنواع
الحشو الخاص بالجاكيت النسائي وطرق تثبيته - أنواع البطانات وطرق تركيبها خطوط



إنتاج الجاكيت النسائي- الأساليب الفنية المتبعة في تنفيذ الجاكيت النسائي - أسس الضبط والمطابقة - إنتاج قطع ملابسية مستخدما الأساليب الفنية لتنفيذ الجاكيت النسائي .

٤١٠ م.ن - تشكيل على المانيكان (٢)

يهدف المقرر إلى :

- إكساب الطلاب معارف ومهارات تشكيل الباترونات المركبة في مجالات الأزياء المتعددة (فردى - محدود - صناعة - تعبيرى) .

يتضمن المقرر علاقة التشكيل على المانيكان والتصميم على المانيكان بالحياكة الراقية - علاقة أسلوب التشكيل بمجالات الإنتاج الفردى والمحدود وصناعة الملابس الجاهزة - علاقة أسلوب التشكيل بالأعمال الدرامية (المسرح - السينما - التلفزيون) البطانة في أسلوب المانيكان (تصميمها - أنواعها - أهميتها - شروطها - تركيبها) - برامج الكمبيوتر الحديثة في التشكيل - تشكيل الأكوال والأكام من خلال تشكيل نماذج (باترونات) مركبة على المانيكان - تقديم مشروع لمنهج متكامل يتم تصميمه وتشكيله على المانيكان وإنهائه بالطرق الملائمة مع مراعاة تطبيق كل ما تم دراسته

٤١١ م.ن - مشروع (٢)

يهدف المقرر إلى :

- إكساب الطلاب معارف ومهارات إعداد دراسة جدوى للمشروعات الصغيرة واقتصاديات الإنتاج في مجال صناعة الملابس .

يتضمن المقرر تعريف المشروعات الصغيرة - تطور المشروعات الصغيرة في الاقتصاد العالمي - دور المشروعات الصغيرة في التنمية الشاملة - السمات المميزة للمشروعات الصغيرة في مصر - دراسة الجدوى للمشروعات الصغيرة - إعداد دراسة جدوى لمشروع بمجال صناعة الملابس - إقتصاديات إنتاج الملابس والمنسوجات - الشكل القانوني للمشروع - التصدير والاستيراد في مجال الملابس الجاهزة . تطبيقات عملية وتدريب ميداني لمادة المشروع خلال الفصل الدراسي ويقدم تقرير للمناقشة .

٤١٢ - لغة إنجليزية متخصصة (٢)

يهدف المقرر إلى :

- إكساب الطلاب المصطلحات الفنية الخاصة بمجال الملابس والنسيج لمعاطف الرجال والسيدات .

يتناول المقرر دراسة المصطلحات الفنية الخاصة بمعاطف الرجال والسيدات - موضوعات متعلقة بمعاطف الرجال والسيدات (نسيج - تصميم - نماذج - تشغيل - تعبئة وتغليف - إعلان) .

٤١٣ م.ن - مراقبة الجودة

يهدف المقرر إلى :

- الوصول إلى جودة التصميم ومطابقة المنتج للمواصفات وجودة الأداء في مجال صناعة الملابس والمنسوجات .



لائحة كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان اللائحة الداخلية لمرحلة البكالوريوس

يشمل المقرر مراقبة الجودة في صناعة الملابس - المصطلحات المستخدمة في مراقبة الجودة - تطور مفاهيم الجودة - دوائر " حلقات " الجودة - الرقابة على الجودة - الضبط الاحصائي لجودة الانتاج - الجودة الشاملة مدخل للمواصفات القياسية - إدارة الجودة الشاملة - المواصفات القياسية المصرية الخاصة بالملابس الجاهزة .

