

السيرة الذاتية

البيانات الشخصية

الاسم: نفيسة عبدالرحمن العفيفي عبدالعزيز القوصي

أستاذ مساعد التصميم والتطريز بقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة حلوان

التدرج الوظيفي:

أستاذ مساعد يناير 2017 بقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي – جامعة حلوان.

مدرس يناير 2001 بقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي – جامعة حلوان.

مدرس مساعد يوليو 1997 بقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي – جامعة حلوان.

معيدة مايو 1991 بقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي – جامعة حلوان.

رسالة الماجستير: تأثير بعض أساليب التطريز على النسيج السادة والاطلسي والوبري " دراسة مقارنة " كلية الاقتصاد المنزلي جامعة حلوان 1997.

رسالة الدكتوراة: القيم الجمالية للخیوط والخامات المعدنية ودورها في الصناعات الصغيرة المطرزة. كلية الاقتصاد المنزلي جامعة حلوان 2001.

ابحاث منشوره قدمت كمنشأط علمي للترقية لأستاذ مساعد:

1-أثر استخدام الغرزة المتقاطعة (cross stitch) على الشكل الجمالي للزخارف الإسلامية.
بحث مشترك. المؤتمر الدولي السابع لقسم الأبحاث النسيجية - المركز القومي للبحوث- 10 : 12 أكتوبر- 2010.

2-الاستفادة من زخارف العمارة الإسلامية في مجال التصميم والتطريز على أقمشة الشبيكة المقلدة (الايتامين) بغرزة السراجة الزخرفية. مجلة علوم وفنون- المجلد السادس والعشرون- العدد الثاني- ابريل-2014- جامعة حلوان.

3 - رؤية توظيفه لجماليات المئذنة الإسلامية والاستفادة منها في تزيين حجرة الطفل من 6 : 12 سنة. مجلة علوم وفنون - المجلد السادس والعشرون- العدد الرابع- أكتوبر- 2014- جامعة حلوان.

4-الدلالات الرمزية للأعلام العربية وتوظيفها في عمل تصميمات ملبسيه. " بحث فردي" المؤتمر الدولي 5: 7 مايو 2014 " التنمية البشرية ومتطلبات سوق العمل – كلية الاقتصاد المنزلي جامعة حلوان.

5- ابتكار بعض التصميمات الزخرفية المستوحاة من العلم المصري لإثراء الملابس الشعبية. مجلة الاقتصاد المنزلي - العدد 31 سبتمبر - جامعة حلوان-2015.

6-فاعلية وحدة تعليمية باستخدام الوسائط المتعددة لتعلم التطريز بأسلوب التلى. بحث مشترك - مجلة الجمعية المصرية للاقتصاد المنزلي العدد (32) ديسمبر 2015.

7-توظيف الأحياء المائية في ابتكار تصميمات زخرفية لتطريز مفروشات حجرة الطفل. بحث مشترك- المجلة العلمية لكلية التربية النوعية - جامعة المنوفية - العدد الخامس - 2016

ابحاث منشوره كنشاط علمي للترقية لأستاذ.

1- الرموز الشعبية كمصدر إثراء كول الجاكيث النسائي. المؤتمر الدولي الثالث: الابداع

والابتكار والتنمية في العمارة والتراث والفنون والآداب " رؤى مستقبلية في حضارات وثقافات الوطن العربي ودول حوض البحر الأبيض المتوسط " 28-30 ابريل 2018.

2- فاعلية التعلم التعاوني في تنمية معارف ومهارات الطلاب في أسلوب التطريز الاسطنبولي " السيرما " مجلة الاقتصاد المنزلي – المجلد 37، العدد (2) ديسمبر - جامعة حلوان-2021.

3- رؤية جمالية لرموز العصر المصري القديم وتوظيفها لإثراء ملابس الأطفال، مجلة الاقتصاد المنزلي - المجلد 40، العدد (1) مارس - جامعة حلوان-2024.

4- الاصلاح المرئي للملابس ومكملاتها لتحقيق الاستدامة، مجلة الاقتصاد المنزلي – المجلد 40، العدد (4) ديسمبر - جامعة حلوان-2024.

5 -تأثير تقنيات التطريز البرازيلي (البارز) على التصميمات الزخرفية، مجلة كلية التربية النوعية –العدد 29- شهر يوليو، جامعة بورسعيد 2025.

المشاركة في مراجعة ملفات مرحلة الماجستير تخصص تصميم وتطريز قسم الملابس والنسيج.

المشاركة كعضو ضمن فريق عمل التقويم المستمر لفاعلية العملية التعليمية 2013/2014

