


السيرة الذاتية لعضو هيئة التدريس

(١) البيانات الشخصية

	سها أحمد عبدالغفار محمد Soha Ahmed Abdel Gaffar Mohamed.	الاسم
	١٩٧٢/١/١ م – القاهرة .	تاريخ ومكان الميلاد
	٢٧٢٠١٠١٠١٠٨٨٢٦	الرقم القومى
	استاذ	الدرجة العلمية
	متزوجة .	الحالة الاجتماعية
	١٦ عمارات بنك التعمير والاسكان – زهراء المعادى	العنوان
	drsooha@hotmail.com	وسائل التواصل
	٠١٠٦٩١٥٩٦٤٠	

(٢) المؤهلات الدراسية

التاريخ	الجهة المانحة لها	التخصص	الدرجة العلمية
١٩٩٣	كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان	ملابس ونسيج	بكالوريوس
١٩٩٩	كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان	ملابس ونسيج	ماجستير
٢٠٠٣	كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان	ملابس ونسيج (تصميم أزياء)	دكتوراه
٢٠٠٨	كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان	ملابس ونسيج	أستاذ مساعد
٢٠٠٩	كلية التصميم والاقتصاد المنزلي - جامعة القصيم	تصميم أزياء	أستاذ مشارك
٢٠١٣	كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان	التشكيل على المانيكان	استاذ

(٣) التخصص ومجالات الاهتمام

ملابس ونسيج .	التخصص العام
تصميم أزياء وتشكيل على المانيكان .	التخصص الدقيق
التشكيل والتصميم على المانيكان .	مجالات الاهتمام العلمية

(٤) السجل الوظيفي

التاريخ	جهة العمل وعنوانها	الوظيفة
١٩٩٣م	كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان	معيدة
١٩٩٩م	كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان	مدرس مساعد
٢٠٠٣م	كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان	مدرس
٢٠٠٨م	كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان	استاذ مساعد
٢٠٠٩م	كلية التصاميم والاقتصاد المنزلي جامعة القصيم	استاذ مشارك
٢٠١٣م	كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان	استاذ

(٥) الأعمال الإدارية واللجان

التاريخ	مسمى العمل الإداري والمهام
١٤٣١/٩ - ٢٠١٦ م	رئيسة قسم تصميم الأزياء بكلية التصاميم والاقتصاد المنزلي . جامعة القصيم
١٤٣١ / ٧ - ٣ هـ	وكيلة الكلية للشئون الإدارية والتعليمية والجودة بكلية التصاميم والاقتصاد المنزلي .
١٤٢٨ - ١٤٣١ هـ	رئيسة قسم الملابس والنسيج بكلية التربية للاقتصاد المنزلي والتربية الفنية ببريدة - جامعة القصيم .
١٤٢٧ - ١٤٢٨ هـ	عضو بالنشاط الصحي والفني .
١٤٢٧ - ١٤٢٨ هـ	مسئولة المعادلات بقسم الملابس والنسيج
١٤٢٧ - ١٤٢٨ هـ	عضو بكنترول " التربية الفنية "
من ٢٠٠٩ إلى ٢٠١٣ م	رئيس وعضو بلجنة تطوير المعامل بقسم تصميم الأزياء بكلية التصاميم والاقتصاد المنزلي - جامعة القصيم .
٢٠٠٨ / ٢٠٠٩ م .	مسئولة الجودة بقسم تصميم الأزياء بكلية التصاميم والاقتصاد المنزلي - جامعة القصيم .
٢٠٠٨ - ٢٠١٠ م .	عضو بلجنة تقييم الأعمال المتميزة بقسم تصميم الأزياء بكلية التصاميم والاقتصاد المنزلي - جامعة القصيم .
٢٠٠٨ / ٢٠١٠ م .	رئيس لجنة وضع الأسئلة لمقابلة الطالبات المتقدمات لشغل وظائف معيدات بقسم تصميم الأزياء بكلية التصاميم والاقتصاد المنزلي - جامعة القصيم .
٢٠٠٨ - ٢٠١٦ م .	رئيس مجلس قسم تصميم الأزياء بكلية التصاميم والاقتصاد المنزلي - جامعة القصيم .
٢٠٠٨ - ٢٠١٦ م .	عضو بمجلس كلية التصاميم والاقتصاد المنزلي .
٢٠٠٩ م - ٢٠١٦ م .	الإشراف على سير الاختبارات والكنترول بقسم تصميم الأزياء بكلية التصاميم والاقتصاد المنزلي .
٢٠٠٩ / ٢٠١٠ م .	رئيس لجنة مقابلة ترشيح الطالبات المتقدمات لشغل وظائف معيدات بقسم تصميم الأزياء بكلية التصاميم والاقتصاد المنزلي - جامعة القصيم .
٢٠١١ / ٣ م	رئيس لجنة الجودة بقسم تصميم الأزياء بكلية التصاميم والاقتصاد المنزلي - جامعة القصيم .
٢٠١١ / ٣ - ٢٠١٦ م .	عضو بفريق إعداد الخطة الاستراتيجية بكلية التصاميم والاقتصاد المنزلي .
٢٠١٢ / ٥ - ٢٠١٦ م .	عضو باللجنة التنفيذية لمشاريع الخطة الاستراتيجية بكلية التصاميم والاقتصاد المنزلي .
٢٠١١ / ٢٠١٢ - ٢٠١٦ م .	المنسق والمسئول عن برنامج الماجستير في تصميم الأزياء .
٢٠١٢ / ٤ م .	رئيس وعضو بلجنة المقابلة الشخصية للمتقدمين للالتحاق ببرنامج الماجستير في تصميم الأزياء بكلية التصاميم والاقتصاد المنزلي - جامعة القصيم .
٢٠١٢ / ٤ م .	رئيس وعضو بلجنة وضع الأسئلة التحريرية للمتقدمين للالتحاق ببرنامج الماجستير في تصميم الأزياء بكلية التصاميم والاقتصاد المنزلي .

٢٠١٢/٥ م .	عضو بلجنة تقييم الأعمال المشاركة في المعرض التابع لبرنامج الأمير فيصل بن بندر بعنوان " عالم المرأة- إبداع بلا حدود " والمقام بمركز الملك خالد الحضاري ببريدة /القصيم .
بدء من العام الجامعي ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م .	ممثلة لكلية التصاميم والاقتصاد المنزلي بمجلس الدراسات العليا بجامعة القصيم لمدة عامان .
بدء من ٢٠١٥/٢٠١٠ م	عضو بتحكيم الابحاث المقدمة للمؤتمر العلمى الثانى والثالث والرابع والخامس والسادس لطلاب وطالبات جامعة القصيم .
٢٠١٣/٣-١٧ م .	رئيس جلسة مناقشة الابحاث المقدمة للملتقى التحضيرى الرابع لطلاب وطالبات جامعة القصيم
٢٠١٣/٩ م	رئيس لجنة اعداد الخطة الدراسية لمرحلة البكالوريوس بقسم تصميم الأزياء بكلية التصاميم والاقتصاد المنزلي - جامعة القصيم .
٢٠١٣/٩ - ٢٠١٦ م	عضو بلجنة مراجعة خطط الابحاث المقدمة لنيل درجة الماجستير بقسم تصميم الأزياء بكلية التصاميم والاقتصاد المنزلي - جامعة القصيم .
٢٠١٣/١١ م	رئيس لجنة الاختبار الشامل لمرحلة البكالوريوس بقسم تصميم الأزياء بكلية التصاميم والاقتصاد المنزلي - جامعة القصيم .
٢٠١٣/١١ م	رئيس لجنة وضع بنك الاسئلة للمتقدمات لاعادة بقسم تصميم الأزياء بكلية التصاميم والاقتصاد المنزلي - جامعة القصيم .
٢٠١٥/١ م	رئيس لجنة وضع اسئلة للمتقدمات للالتحاق ببرنامج الماجستير بقسم تصميم الأزياء بكلية التصاميم والاقتصاد المنزلي - جامعة القصيم .
بدء من العام الجامعي ٢٠١٤ / ٢٠١٦ م .	ممثلة لكلية التصاميم والاقتصاد المنزلي بمجلس الدراسات العليا بجامعة القصيم لمدة عامان .
٢٠١٣ م - ٢٠١٦ م .	عضو بلجنة مراجعة الكتب ومطابقتها بمحتوى التوصيفات بقسم تصميم الأزياء بكلية التصاميم والاقتصاد المنزلي - جامعة القصيم .
٢٠١٥/٢ م .	عضو بلجنة اعداد برنامج الدكتوراه فى تصميم وانتاج الملابس بقسم تصميم الأزياء بكلية التصاميم والاقتصاد المنزلي - جامعة القصيم .
٢٠٢٠ - ٢٠١٦	عضو بلجنه مراجعة الخطط البحثيه المقدمه للتسجيل لمرحلتى الماجستير والدكتوراه بقسم الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المنزلى جامعة حلوان .
٢٠٢١ - ٢٠١٦	عضو بلجنة المراجعة الداخليه لتوصيفات وتقارير المقررات والبرنامج بقسم الملابس والنسيج .
٢٠١٨/٢٠١٧	عضو بلجنة الاختبار الشفهي للمتقدمين للالتحاق بقسم الملابس والنسيج من خريجي مدارس الثانوى الصناعى
من ٢٠١٧ حتى تاريخه	عضو بالمكتب الفنى لكلية الاقتصاد المنزلى .
من ٢٠١٦ حتى تاريخه	مسئول الارشاد الاكاديمى لطلبة الدكتوراه تخصص تصنيع ملابس بقسم الملابس والنسيج .
٢٠١٨/ ٢٠١٧	نائب منسق الدراسات العليا بقسم الملابس والنسيج
من ٢٠١٦ حتى تاريخه	عضو بلجنة معيار اعضاء هيئة التدريس والهيئه المعاونه بكلية الاقتصاد المنزلى .
٢٠١٨/٢٠١٧	عضو بكنترول الفرقه الثالثه بكلية الاقتصاد المنزلى .
من ٢٠١٧ حتى تاريخه	عضو بمشروع انشاء وتاسيس كلية صناعة الموضه ضمن مشاريع الخطه لجامعة حلوان .
٢٠١٦ حتى تاريخه	مسئول الارشاد الاكاديمى لبعض طلاب الفرقه الثالثه بقسم الملابس والنسيج .
٢٠١٩/٢٠١٨	ممثل لقسم الملابس والنسيج بلجنة الدراسات العليا بالكلية.
٢٠١٩/٢٠١٨	عضو بلجنة سير الاختبارات لمرحلة البكالوريوس
٢٠١٩/٢٠١٨	عضو بكنترول التغذية العلاجيه بقسم التغذية.

٢٠١٩/٢٠١٨	مسؤولة الجودة بقسم الملابس والنسيج
٢٠١٩/٢٠١٨	عضو بفريق عمل الدراسة الذاتية للكلية.
٢٠١٩/٢٠١٨	عضو بلجنة وضع الاسئلة للمتقدمين للاختبار التاهيلي لمرحلة الدكتوراه (المجال العام)
٢٠١٩/٢٠١٨	مراجع داخلي لمعيار اعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونه ومعيار التخطيط الاستراتيجي بالدراسة الذاتية
٢٠١٩/٢٠١٨	امين لجنة الدراسات العليا بالكلية
٢٠١٩/٢٠١٨	عضو بلجنة طباعة الاسئلة بالكلية
٢٠١٨ حتى تاريخه	رئيس كمنترول الفرقة الثالثة بكلية الاقتصاد المنزلي
٢٠٢٠/١١ م	عضو بلجنة تطوير برامج الدراسات العليا تخصص "تصميم الازياء " دبلوم -ماجستير - دكتوراه .
٢٠٢٢/٢١ م ٢٠٢٣/٢٠٢٢ م	عضو بلجنه المقابله الشخصيه لطلاب الثانوى الصناعى للالتحاق بقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلى / جامعة حلوان .
٢٠٢٢/١١ م	عضو بلجنة الامتحان التاهيلي للدكتوراه بقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلى / جامعة الازهر

(٦) الأبحاث العلمية المنشورة

عنوان البحث والناشر وتاريخه	أسم الباحث (الباحثين)
بناء طريقة لإعداد الجزء السفلي للمانيكان واختبار ضبطه وملاءمته للجسم البشري ، مجلة علوم وفنون - جامعة حلوان - المجلد الثامن عشر ٢٠٠٥/٩/١٨ م .	سها أحمد عبدالغفار محمد
تأثير أسلوب المانيكان على ضبط التشكيل ، مجلة علوم وفنون - جامعة حلوان - المجلد السابع عشر - العدد الثاني ، ٢٠٠٤/٦/٢٠ م .	سها أحمد عبدالغفار محمد
دراسة تحليلية لأنماط الصياغات الشكلية للثوب السوداني والإفادة منها كمصدر للتصميم على المانيكان ، مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان ، ١٠ / ٣ / ٢٠٠٥ م .	سها أحمد عبدالغفار محمد
دراسة تاريخية تقنية لأغطية الرأس للنساء في إنجلترا للفترة من (١٨٢٨ - ١٨١٨) واقتباس تصميمات لأزياء تنفذ بأسلوب التشكيل على المانيكان ، مجلة الإسكندرية للبحوث الزراعية ، المجلد ٥١ ، العدد الثاني ٢٠٠٦/٤/٢٦ م .	سها أحمد عبدالغفار محمد
تنمية قدرات الطلاب للتعرف على أقمشة التشكيل على المانيكان وعلاقتها بالفنون التشكيلية ، المؤتمر العلمي الثامن للاقتصاد المنزلي ، جامعة حلوان ، ٢٠٠٤/٤/٢١ م .	سها أحمد عبدالغفار محمد
مشكلات العينة المعدة بأسلوب التشكيل على المانيكان في صناعة الملابس الجاهزة ، مجلة الاقتصاد المنزلي ، جامعة حلوان ، العدد ٢٢ ، ٢٠٠٦/٦/٩ م .	سها أحمد عبدالغفار محمد ، حازم عبد الفتاح
دور التشكيل على المانيكان في تصميم وتنفيذ الملابس الاستعراضية في التلفزيون والمسرح ، مجلة الاقتصاد المنزلي ، جامعة حلوان ، العدد ٢٠ ، ٢٠٠٤/١١/١ م .	سها أحمد عبدالغفار محمد ، إيمان عبد السلام
إثراء القيمة الجمالية للخيش من خلال أسلوب التشكيل على المانيكان والتطريز الآلي ، المؤتمر العلمي للاقتصاد المنزلي والتطور التكنولوجي ، جامعة المنوفية ، ٢٠٠٧/٧/٦ م .	سها أحمد عبدالغفار محمد ، لمياء حسن على

<p>برنامج لتعليم اسس تنفيذ الملابس للمبتدئين فى مجال الملابس والنسيج من خلال اسلوب المانيكان، بحث منشور بمجلة علوم وفنون - جامعة حلوان - اكتوبر ٢٠٠٩ م .</p>	<p>سها أحمد عبد الغفار محمد</p>
<p>توظيف الكوردون فى ابتكار تصميمات مستوحاة من الزخارف الهندسية الإسلامية تنفذ بأسلوب التصميم على المانيكان- بحث منشور بمجلة الاقتصاد المنزلى - جامعة حلوان - العدد ٢٥ - ديسمبر ٢٠٠٩ م .</p>	<p>سها أحمد عبد الغفار محمد</p>
<p>قياس فاعلية برنامج " فيديو تفاعلى " لتعلم أحد تقانات أسلوب المانيكان - بحث منشور بمجلة علوم وفنون - جامعة حلوان - يناير - ٢٠١١ م .</p>	<p>سها أحمد عبد الغفار محمد</p>
<p>التطور التاريخى لأزياء الزفاف فى أوروبا من (١٩٢٠-١٩٤٩) لإبتكار تصميمات بأسلوب التشكيل على المانيكان بحث منشور بمجلة الاقتصاد المنزلى - جامعة حلوان - العدد 27- ديسمبر 2011 م .</p>	<p>سها أحمد عبد الغفار محمد</p>
<p>بناء طريقة لاعداد ذراع المانيكان و ملاعمة ضبطة للذراع البشرى بالمقارنة بالطريقة التقليدية - المؤتمر العلمى السنوى " العربى السابع - الدولى الرابع " تحت عنوان " إدارة المعرفة وإدارة رأس المال الفكرى فى مؤسسات التعليم العالى فى مصر والوطن العربى - جامعة المنصورة - كلية التربية النوعية بالمنصورة (مؤتمر دولى)- ١١- ١٢ / ابريل ٢٠١٢ م</p>	<p>سها أحمد عبد الغفار محمد</p>
<p>تشكيل بعض التصميمات المعاصرة على المانيكان من خامات أغطية الرأس لمحافظة الشرقية - المؤتمر العلمى العربى بعنوان " أفاق التعاون العربى لتنمية المجتمع " - جامعة حلوان - كلية الاقتصاد المنزلى (مؤتمر أقليمى)- ٩- ١٠ مايو ٢٠١٢ م .</p>	<p>سها أحمد عبد الغفار محمد</p>
<p>دراسة مقارنة لإستخدام أسلوب المانيكان فى بعض مشاغل الملابس النسائية بين منطقتي القصيم وجدة بالمملكة العربية السعودية . بحث منشور بمجلة الإسكندرية للبحوث الزراعية الصادرة عن كلية الزراعة - جامعة الإسكندرية - المجلد ٥٧ - العدد الثانى- اغسطس ٢٠١٢</p>	<p>سها أحمد عبد الغفار محمد ، كرامة ثابت ، حسن الشيخ</p>
<p>تصميم ألوان الملابس وعلاقتها بالطاقة الحيوية للجسم من خلال علم الهندسة الحيوية Designing Clothing colors and their relationship to the Bioenergy of the body through the Science of Biogeometry ، NTERNATIONAL JOURNAL OF DESIGN AND FASHION STUDIES ،VOLUME 6, ISSUE 1, 2023, 93 – 134. ، Online ISSN 2735-5365.</p>	<p>سها أحمد عبد الغفار ، نجوى شكرى ، محمد الصاوى ،نجوى الشرقاوى</p>
<p>تأثير تصميم ألوان الملابس على الطاقة الحيوية للجسم The Effect of Clothing Color Design on the Body’s Bioenergy، International Design Journal, Volume 13, Issue 3, (May 2023).</p>	<p>سها أحمد عبد الغفار ، نجوى شكرى ، محمد الصاوى ،نجوى الشرقاوى</p>
<p>رؤية تصميمية على المانيكان لملابس مستوحاة من الاجرام السماوية لمعالجة مشكلة الصدر النحيف للمرأة. A design vision on mannequin of clothes inspired by celestial bodies to face the problem of a woman's thin chest ، Volume 13 Issue 3 of the International Design Journal. March 24, 2023, appear online on May 1,</p>	<p>سها أحمد عبد الغفار ، نجوى شكرى ، سما سيد رجب</p>

2023.	
<p>رؤية تصميمية على المانيكان لملابس مستوحاة من الاجرام السماوية لمعالجة مشكلة الأرداف النحيفة للمرأة.</p> <p>A design vision on the mannequin for clothes inspired by celestial bodies to address the problem of women's skinny buttocks، INTERNATIONAL JOURNAL OF DESIGN AND FASHION STUDIES، VOLUME 6, ISSUE 1, 2023, 23 – 92. Online ISSN 2735-5365.</p>	<p>سها أحمد عبد الغفار ، نجوى شكرى ، سما سيد رجب</p>

(٧) الأنشطة التدريسية

الدراسات العليا	المرحلة الجامعية	المقررات التدريسية
√	√	تصميم أزياء (٢)
√	√	إعداد المانيكان للتشكيل
√	√	التشكيل على المانيكان
√	-	اسس وتقنيات اسلوب التشكيل على المانيكان
-	√	تنفيذ ملابس
-	√	تكنولوجيا النماذج
-	√	تقنيات الحياكة
-	√	إعداد الباترونات
-	√	ملابس خارجية
-	√	منافذ العرض
-	√	بحث تطبيقي فى مجال التخصص
√	-	قراءات وبحوث فى مجال التخصص
√	-	حلقة بحث
-	√	مبادئ التشكيل على الجسم الصناعى
-	√	اعداد الجسم الصناعى
-	√	التشكيل على الجسم الصناعى
√	-	التصميم على المانيكان
	√	تشكيل على المانيكان (١)

	√	تكنولوجيا إعداد المانيكان
√		نماذج مجسمه
	√	تشكيل على المانيكان (٢)
√		نماذج مسطحة ومجسمه
√		حلقات دراسيه (سيمينار لطلبة الماجستير والدكتوراه)
√		تصميم على المانيكان ١
√		طرق البحث العلمي

(٨) المؤتمرات والندوات والملتقيات العلمية

التاريخ	مسمى المؤتمر أو الندوة أو الملتقى العلمي
أبريل - ٢٠٠٥ م.	الاشتراك في ندوة تفعيل دور الاقتصاد المنزلي في خدمة المجتمع .
أبريل - ٢٠٠٦ م	المشاركة في المؤتمر العربي للاقتصاد المنزلي وتكنولوجيا العصر.
أغسطس - ٢٠٠٧ م.	المشاركة في المؤتمر العربي للاقتصاد المنزلي والتطور التكنولوجي .
أبريل - ٢٠١١ م .	المشاركة بالحضور بالمعرض والمؤتمر الدولي للتعليم العالي والمقام بمركز الرياض الدولي للمؤتمرات والمعارض .
٢٠١١/٥ م.	المشاركة بتحكيم ابحاث بالملتقى التحضيري للمؤتمر العلمي الثاني لطلاب وطالبات التعليم العالي والمقام بجدة .
١١ - ١٢ / ابريل ٢٠١٢ م	المشاركة في المؤتمر العلمي السنوي " العربي السابع - الدولي الرابع " تحت عنوان " إدارة المعرفة وإدارة رأس المال الفكري في مؤسسات التعليم العالي في مصر والوطن العربي - جامعة المنصورة - كلية التربية النوعية بالمنصورة (مؤتمر دولي)
٢٠١٢ /٥ م	المشاركة بتحكيم أبحاث بالملتقى التحضيري للمؤتمر العلمي الثالث لطلاب وطالبات التعليم العالي والمقام في الدمام .
٩ - ١٠ مايو ٢٠١٢ م	المشاركة في المؤتمر العلمي العربي بعنوان " أفاق التعاون العربي لتنمية المجتمع " - جامعة حلوان - كلية الاقتصاد المنزلي (مؤتمر أقليمي)
٢٠١٩ م	المشاركة في المؤتمر العلمي العربي - جامعة حلوان - كلية الاقتصاد المنزلي (مؤتمر دولي)

(٩) الدورات التدريبية وورش العمل:

التاريخ	مسمى الدورة
٢٠٠٥ م.	دورة استخدام الوسائط المتعددة في إعداد العروض التقديمية .
٢٠٠٥ م.	دورة الجداول الالكترونية في إدارة المقررات الدراسية والمحاضرات .
٢٠٠٥ م.	دورة استخدام الانترنت والبريد الالكتروني .
٢٠٠٥ م.	دورة تطوير صفحات الانترنت واستخدام شبكة الانترنت للوصول للمعلومات .
٢٠٠٥ /٥ م.	مهارات الاتصال
٢٠٠٥/١٢ م.	الاتجاهات الحديثة في التدريس
٢٠٠٦ /٢ م	مهارات التفكير .
٢٠٠٦ /٤ م	تقييم التدريس.
٢٠٠٦/٧ م.	الساعات المعتمدة
٢٠٠٦ م .	دورة Presentations .

٢٠٠٦ م .	دورة Data base .
٢٠٠٦ م .	دورة Information and Communication .
٢٠٠٦ م .	دورة Basic concepts .
٢٠٠٦ م .	دورة Using Computer and Managing Files .
٢٠٠٦ م .	دورة Word Processing .
٢٠٠٦ م .	دورة Spread Sheets .
٢٠٠٦ م .	دورة Introduction to PC Maintenance and Protection
٢٠٠٨ / ٤ م .	مهارات التميز الشخصي .
٢٩-٣٠ / ٧ / ٢٠٠٩ م	إدارة الوقت والاجتماعات .
٢٠٠٩ / ٨ / ٤ - ٢ م .	الجودة في التعليم .
٢٠١٠ / ٥ م .	ضمان الجودة والتفوييم البرامجي .
٢٠١٠ / ٥ م .	تأسيس نظام الجودة والتفوييم الذاتي الأولي .
٢٠١٠ / ٥ م .	إقامة دورة تدريبية بعنوان " التصميم على المانيكان " والمقامة بقسم تصميم الازياء بكلية التصاميم والاقتصاد المنزلي .
٢٠١٠ / ٧ م .	النشر العلمي .
٢٠١٠ / ٨ م .	اخلاقيات البحث العلمي .
٢٠١١ / ٧ م .	مشروعات البحوث التنافسية
٢٠١١ / ٣ م .	اعداد الخطة الاستراتيجية
٢٠١١ / ١٠ م .	الخطة الاستراتيجية لعمادة البحث العلمي
٢٠١١ / ١٢ م .	انظمة الجودة والتفوييم البرامجي
٢٠١١ / ٩ م .	ورشة عمل خاصة "بالخطة الاستراتيجية لعمادة البحث العلمي "
٢٠١٢ / ٧ / ٥ - ٣ م .	دورة العرض الفعال
٢٠١٢ / ١٠ / ٨ م .	ورشة عمل خاصة "تعريف الطالبات المستجدات بقسم تصميم الازياء بلوانح وانظمة الكلية"
٢٠١٢ / ١١ / ٢١ - ٢٠ م .	ورشة القيادات النسائية المقامة بعمادة التطوير الاكاديمي - جامعة القصيم.
٢٠١٣ / ٣ / ١١ م .	دورة مهارات اعداد التقارير و المقامة بكلية التصاميم والاقتصاد المنزلي - جامعة القصيم.
٢٠١٤ / ٤ / ٤ - ٣ / ٣١ م	ورشة عمل بعنوان " التشكيل على المانيكان " والمقامة بكلية التصاميم والفنون - جامعة الاميرة نورة
٢٠١٥ / ١ - ٣٠ / ٢٨ م	دوره " الفورمات " و المقامة بكلية التصاميم والاقتصاد المنزلي - جامعة القصيم.
٢٠١٥ / ١ م .	ورشة عمل " التعريف بالجودة " قسم الطالبات بجامعة القصيم.
٢٠١٥ / ٢ / ١٠ م .	ورشة عمل " توحيد سياسة الجوده بجامعة القصيم " عمادة خدمة المجتمع قسم الطالبات - جامعة القصيم .
٢٠١٥ / ٥ م	دورة "البلاك بورد " والمقامه بكلية التصاميم والاقتصاد المنزلي - جامعة القصيم .
٢٠١٨ م	دورة كيفية اعداد الدراسة الذاتيه.
٢٠٢٠ / ٨ م	دورة Micro soft team والمقامه بكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان.
٢٠٢١ / ١٢ م	دورة كيفية اعداد الدراسة الذاتيه.
٢٠٢١ / ٢ م	إقامة دورة تدريبية بعنوان اساسيات التشكيل على المانيكان.
٢٠٢٢ / ٣ م	إقامة دورة تدريبية بعنوان تشكيل على المانيكان متقدم.
٢٠٢٣ ٩ / ٦ - 7 / 29 م	إقامة دورة تدريبية بعنوان اساسيات التشكيل على المانيكان.
٢٠٢٣ ٩ / ٩ - 7 / ٢٩ م	إقامة دورة تدريبية بعنوان تشكيل على المانيكان متقدم.

(١٠) الاشراف على الرسائل

تاريخ التسجيل	جهة التسجيل	اسم الباحثه	عنوان الرسالة
٢٠١٤/١٤٣٥ رسالة ماجستير	جامعة القصيم	فاطمة فائز محمد العقل	دور المؤثرات غير المرنيه لملابس النساء بانجلترا فى الفترة من (١٨٦٠ - ١٨٩٩) كمصدر لاستلهام تصميمات حديثه باسلوب المانيكان .
١٤٣٦-٦-١٢ رسالة ماجستير	جامعة القصيم	هيفاء عبدالله الجاسر	بناء اسس وتقانات لتشكيل وتنفيذ ملابس النساء من خامتى " الورق والاسلاك " باسلوب المانيكان
١٤٣٦-٦-١٢ رسالة ماجستير	جامعة القصيم	عبير سليمان الخضير	مكملات الملابس ودورها فى بناء تصميمات نسائيه تنفذ باسلوب التصميم على المانيكان .
١٤٣٦-٧-٣ رسالة ماجستير	جامعة القصيم	عذارى على الحسين	الفن التشكلى كمصدر لاستلهام تصميمات للفتيات ذوات القوام النحيف من خامة الاسفنج باسلوب المانيكان .
٢٠٢٠ رسالة دكتوراه	جامعة حلوان - كلية الاقتصاد المنزلى	نجوى الشرقاوى	تأثير تصميم اللون الملابس على الطاقه الحيويه للجسم.
٢٠٢٢ رسالة ماجستير	جامعة حلوان - كلية الاقتصاد المنزلى	سما سيد رجب محمد	رؤيه تصميميه على المانيكان لملابس مستوحاه من الاجرام السماويه لمعالجة بعض المشكلات الجسميه للمراه .
٢٠٢٤ رسالة ماجستير	جامعة حلوان - كلية الاقتصاد المنزلى	محمد سعد الدين تغبان	تأثير تصميم الاقمشه المنسوجه يدويا لل "تى شيرت " على الطاقه الحيويه للجسم للجنسين .
٢٠٢٥ رسالة دكتوراه	جامعة حلوان - كلية الاقتصاد المنزلى	سما سيد رجب	برنامج تدريبي إلكترونى لتعزيز القدرات الابتكارية لتصميم الجلود الصناعية على المانيكان
٢٠٢٥ رسالة ماجستير	جامعة حلوان - كلية الاقتصاد المنزلى	هبه اسماعيل محمد	فاعلية برنامج تدريبي لتقنيات ملابس الباليه " التوتيه " للنساء

(١١) مناقشة الرسائل

تاريخ المناقشه	الجامعة	اسم الباحث	عنوان الرسالة
١٤٣٣-٧-٩	الاميره نورة	الهام احمد العبلانى	برنامج الكترونى للتدريب على تقنيات

رسالة دكتوراه			الخياطه الراقيه .
٢ / ٢٠١٨ م / ماجستير	كلية الاقتصاد المنزلى / جامعة الازهر	امانى السيد عبد الباسط	فن الفسيفساء كمصدر لاثراء الازياء المشكله على المانيكان
٨ / ٢٠٢٠ م / ماجستير	كلية الاقتصاد المنزلى / جامعة حلوان	مريم احمد هانى	رؤيه تشكيليه على المانيكان بتقنيتى الكشكشه والكسرات للقوام النحيف .
٣ / ٢٠٢١ م / ماجستير	كلية الاقتصاد المنزلى / جامعة المنوفيه	احمد حسين محمد ياسين	الاستفاده من التراث النوبى فى تصميم ازياء معاصره على المانيكان
٧ / ٢٠٢٢ م / دكتوراه	كلية الاقتصاد المنزلى / جامعة حلوان	مريانا نادر عبده رزق	تأثير اختلاف بعض عناصر التركيب البنائى للاقمشه المجسمه على بعض انماط جسم المراة
٢٠٢٤ - ماجستير	كلية الاقتصاد المنزلى / جامعة حلوان	شيماء حسنى محمد	تعلم التشكيل على المانيكان بتقنية الواقع المعزز
٢٠٢٤ - ماجستير	كلية الاقتصاد المنزلى / جامعة حلوان	سمر عبد الرحمن محمد	فاعلية برنامج تدريبي الكتروني للخريجين لتنمية مهارات تشكيل النماذج المجسمة كمدخل للتصميم علي المانيكان
٢٠٢٤ - دكتوراه	كلية الاقتصاد المنزلى / جامعة حلوان	هاله عادل محمد النواوى	توليف شغل "الخيزران" لتعزيز الابداع فى التصميم على المانيكان لأزياء النساء .

(١١) فحص الرسائل

تاريخ المناقشه	الجامعة	اسم الباحث	عنوان الرساله
٩ / ٢٠٢١ م رسالة دكتوراه	كلية الاقتصاد المنزلى / جامعة الازهر	هدى ابراهيم على صالح	اثر اختلاف الخامات على جماليات اسلوب الاسموكينج فى التصميم على المانيكان .
١١ / ٢٠٢٢ م رسالة دكتوراه	كلية الاقتصاد المنزلى / جامعة الازهر	ايات احمد يوسف ابو فراج	دراسه مقارنه لطرق بناء النماذج الاساسيه لملايس الاطفال والاستفاده منها فى الصناعه
٢٠٢٣ م رسالة دكتوراه	كلية الاقتصاد المنزلى / جامعة الازهر	هبه محمد ابو الفتوح ابراهيم	رؤيه فنيه جديده للفن الصوفى كمدخل لاثراء مجال تصميم الازياء والتشكيل على المانيكان

(١٣) الكتب المؤلفة:

تاريخ النشر	دار النشر	اسم المؤلف	عنوان الكتاب
٢٠٠٥	دار الفكر العربى - القاهرة	سها احمد عبد الغفار محمد	تقنيات التشكيل على المانيكان
٢٠٠٩	دار الفكر العربى - القاهرة	نجوى شكرى مؤمن ، سها احمد عبد الغفار محمد	التشكيل على المانيكان
٢٠١٩	دار الزهراء	سها احمد عبد الغفار محمد ، هيفاء عبدالله الجاسر	جماليات تشكيليه من الورق على المانيكان

(١٤) الاشتراك فى الجمعيات والمجلات العلميه:

التاريخ	مسمى الجمعيه / المجله
٢٠٠٠ م وحتى تاريخه.	جمعية الاقتصاد المنزلى .
٢٠١٨ م.	جمعية انسان المستقبل .
٢٠٠٠ م وحتى تاريخه.	مجلة الاقتصاد المنزلى .
٢٠٠٨ م	مجلة الاسكندريه للعلوم الزراعيه .

التاريخ

التوقيع

الاسم

سها احمد عبد الغفار

اسم وتوقيع عضو هيئة التدريس

